



Projekt 1, musikproduktion – rörlig bild

Project 1, Music Production, Video

Kurskod: EG8025

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

Moduler:

- Praktisk och skriftlig redovisning, musikproduktion – rörlig bild, 5 hp (1901)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla en grundläggande förmåga att driva och genomföra ett projekt där både musik, ljud och rörlig bild samverkar. Kursen syftar även till att studenten ska utveckla god förmåga och färdighet i att driva och genomföra ett musikproduktionsprojekt inom givna tidsramar. Studenten ska under kursen också utveckla en god förmåga att hantera ljudteknisk utrustning och digitala verktyg för att uppnå ett konstnärligt mål.

Vidare ska studenten utveckla en grundläggande förmåga att hantera fototeknisk utrustning och digitala verktyg för videoproduktion. Studenten ska under kursen också utveckla god kunskap i projektplanering samt en god förmåga att samarbeta, att leda andra och att själv bli ledd.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den första kursen av fem obligatoriska projektkurser inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).

Innehåll

Kursen innehåller projektkunskap och praktiskt tillämpad musikproduktion i projektform med fokus på musik, ljud och rörlig bild i samverkan.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god kunskap om och erfarenhet av ledarskap inom musikproduktion, detta inbegripet projektkunskap,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att driva och genomföra ett musikproduktionsprojekt inom givna tidsramar,
- visa god förmåga att driva och genomföra ett projekt där både musik, ljud och rörlig bild samverkar i film,



- visa god förmåga att dokumentera och reflektera kring sin konstnärliga arbetsprocess,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förmåga att göra bedömningar inom musikproduktion med hänsyn till relevanta konstnärliga och etiska aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2) vid KTH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftliga inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.