

## Kursplan

### Rytmik och skapande Performative Eurhythmics

---

Kurskod: FG8043	Högskolepoäng (hp): 2,5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:2 (2021-03-11)	

---

### Moduler

- Praktisk, skriftlig och muntlig redovisning, rytmik och skapande, 2,5 hp (2101)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska vidareutveckla kreativitet och konstnärligt musikaliskt uttryck i och genom rytmik.

### Innehåll

Kursen innehåller följande:

- rytmik: metrik, solfège och improvisation,
- rörelseteknik och rörelseimprovisation,
- rörelsegestaltning i ensemble och individuellt,
- reflektion kring egna och andras lärandeprocesser i rytmik.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### Kunskap och förståelse

- redogöra för grunderna i rytmik och hur dessa kunskaper kan tillämpas konstnärligt,
- visa förståelse för grundläggande plastisk kroppskänedom genom att översätta musikaliska element i rörelse.

- visa förståelse för konstnärlig process utifrån improvisation/komposition i rörelse baserad på musikaliska element.
- diskutera musikens rörelse och rörelsens musik, likheter och olikheter.

## **Färdighet och förmåga**

- i samspel med andra visa god färdighet och förmåga att konstnärligt gestalta relationen mellan rörelse och musik utifrån visualisering och assimilering; enstämmigt och tvåstämmigt.
- individuellt visa god färdighet och förmåga att genom rörelse uttrycka musikaliska flöden i medvetet konstnärliga avgränsningar/val.
- visa god förmåga att planera och redovisa konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att tillsammans med andra driva och utveckla konstnärliga processer

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa fördjupad förmåga att reflektera över och förhålla sig till egna och andras konstnärliga processer,
- visa förmåga att beakta hållbarhets-, jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i musikalisk och pedagogisk verksamhet,
- visa fördjupad förmåga att identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens i det konstnärliga arbetet.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan, (LLGY1/LYMU1/LYMA1) godkända kurser i *Musik med ämnesdidaktisk inriktning* om minst 27,5 hp varav Musikteori och musikhistoria (FG8002) ska ingå, *UVK*-kurser om minst 25 hp samt VFU1 (FG8010).

## **Examination**

Kursen examineras genom ett gestaltande prov i musik och rörelse, en muntlig redovisning i seminarieform samt skriftlig reflektion.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd,

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.