

## Kursplan

Musicerande med utgångspunkt i historiska och kulturella perspektiv  
Music Making based on Historical and Cultural Perspectives

---

Kurskod: FG8040	Högskolepoäng (hp): 10
Huvudområde: Musik/Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:2 (2021-03-11)	

---

## Moduler

- Konstnärligt gestaltande prov A, 2,5 hp (2101)
  - Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer A, 2,5 hp (2102)
  - Konstnärligt gestaltande prov B, 2,5 hp (2103)
  - Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer B, 2,5 hp (2104)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska vidareutveckla sina ämnesdidaktiska kunskaper i musik för att kunna möta de behov som finns inom grundskola och gymnasium samt för andra former av musikundervisning. Vidare syftar kursen till att studenten ska fördjupa och bredda sina konstnärliga och tekniska färdigheter i sitt eget musicerande och skapande samt att bredda sina kunskaper om musik och musicerande i olika historiska, kulturella och sociala sammanhang.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- tidig musik,
- musik från romantiken,
- 1900-talets konstmusik,
- perspektiv på och i musik från olika kulturer,

- perspektiv på hur musik från olika tider och kulturer kommer till uttryck i olika musikaliska traditioner och i dagens musik.

Tonvikten i kursen ligger på västerländsk konstmusik, i kursen ingår även nedslag i och om musik från olika kulturer. Studenten möter innehållet genom att i huvudsak själv och tillsammans med andra musicera. Här ingår bland annat olika former av ensemblekonstellationer inklusive kör, gestik, musikalisk kommunikation, improvisation samt sång och spel på gehör och efter notation. Vidare ingår mindre arrangemang- och kompositionsuppgifter. Studenten möter också innehållet genom att ta del av kunskaper om den musik som ingår i musicerandet och hur den relaterar till musik från och i andra sammanhang. Samtliga innehållspunkter behandlas ur konstnärliga, didaktiska och vetenskapliga perspektiv.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- visa god kännedom om repertoarers, som behandlats i kursen, historiska kulturella och sociala sammanhang,
- visa kunskap om olika instruments egenskaper,
- visa kännedom om uppförandep Praxis,
- redogöra för hur kursinnehållet kan anpassas för musik i grundskolan och gymnasiet,

### **Färdighet och förmåga**

- visa färdighet i att välja, arrangera och anpassa repertoar för olika nivåer samt att didaktiskt relatera repertoaren till historiska, kulturella och sociala sammanhang,
- visa god konstnärlig och didaktisk förmåga att anpassa komponerande och musicerande för den musiker eller grupp som ska framföra musiken,
- visa utvecklad konstnärlig och hantverksmässig förmåga att leda och vara en del av en ensemble,
- visa utvecklad färdighet att på ackordinstrument stödja kör och ensemble,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- reflektera över konsekvenser av repertoarval och metoder ur jämställdhets-, likvärdighets-, mångfalds- och etiska perspektiv,

- granska och värdera didaktiska förhållningssätt och metoder för musikaliskt lärande,
- identifiera sitt behov av ytterligare kompetens inom kursens områden.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1/LYMU1) godkända kurser i *Musik med didaktisk inriktning för gymnasieskolan* om sammanlagt minst 45 hp varav Musikteori och musikhistoria (FG8002) ska ingå, samt kurser inom *Musik* om minst 60 hp, *UVK*-kurser om minst 25 hp och VFU 2 (FG8032).

## Examination

Kursen examineras genom konstnärliga och didaktiska redovisningar i olika gestaltungsformer samt skriftliga och muntliga uppgifter.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd,

G=Godkänd

De skriftliga betygsriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygsriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.