

Kursplan

Vetenskapsteori och kultur

Philosophy of Science and Culture

Kurskod: FG8044	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:2 (2021-03-11)	

Moduler

- Vetenskapsteori och kultur, 5 hp (2101)
-

Syfte

Kursens syfte är att introducera studenten till vetenskapsteori samt till vetenskapens roll för människan och den mänskliga kulturen. Studenten ska utveckla förmåga att kritiskt granska och diskutera vetenskapliga begrepp, teorier, och argument utifrån olika filosofiska perspektiv, i relation till sina egna erfarenheter samt som ett praktiskt, kulturellt och socialt verksamhetsområde. Samtidigt fördjupas studentens förståelse av musikforskningens olika discipliner samt om historiska förändringar i musikens relation till vetenskapligt tänkande.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- Vetenskapsfilosofi. Här diskuteras frågor kring kunskap och sanning, rationalitet, objektivitet och relativism, vetenskapliga teorier och begrepp, förklaringsmodeller och vetenskapliga problem, tolkning och förståelse.
- Vetenskapshistoria, speciellt med tanke på musikens och pedagogikens roll i den. Här undersöks idéhistoriska strömningar kring vetenskap, estetik, bildning och människosyn. Här ingår även centrala aspekter i human- och beteendevetenskapernas framväxt och musikforskningens historia.
- Vetenskapsstudier: Här ses vetenskapliga processer i sina sociala, kulturella och praktiska sammanhang, med fokus på vetenskapliga paradig, kreativitet, diskurser och retorik.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om centrala vetenskapsteoretiska begrepp och resonemang,
- visa kunskap om vetenskapshistoria, speciellt inom humaniora och beteendevetenskaper,
- visa kunskap om det musikaliska tänkandets historia och förståelse för musikens roll i olika idéhistoriska sammanhang,
- visa kunskap om vetenskapens sociala, kulturella och praktiska aspekter,

Färdighet och förmåga

- visa färdighet att relatera vetenskapsteoretiska resonemang till beprövad erfarenhet,
- visa färdighet att diskutera grundläggande vetenskapsfilosofiska frågor från olika teoretiska och praktiska perspektiv,
- visa färdighet att diskutera frågor kring musik i olika vetenskaps- och idéhistoriska sammanhang,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa öppenhet för olika vetenskapssyn och för olika sätt att förstå vetenskapens relation till musiken och människan,
- visa förmåga att identifiera egna behov av ytterligare kunskap.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1/LYMU1/LYMA1) godkända kurser i *Musik med didaktisk inriktning för gymnasieskolan* om sammanlagt minst 27,5 hp samt Sociala relationer och hälsa (FG8029) och VFU1 (FG8010).

Examination

Kursen examineras genom en tentamen samt en annan skriftlig uppgift som förutsätter att utvalt kursinnehåll relateras till egen beprövad erfarenhet.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk



närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd,

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.