

Kursplan

Samspel i musikterapi Interplay in Music Therapy

Kurskod: FG2053	Högskolepoäng (hp): 7,5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:2 (2021-03-11)	

Moduler

- Skriftlig redovisning, utvecklingspsykologi, 3 hp (2101)
 - Praktisk och skriftlig redovisning, observation, 4,5 hp (2102)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå kunskap om hur centrala erfarenheter i mänskliga samspelsprocesser kan uppfattas och förstås utifrån musikterapeutiskt perspektiv.

Det inbegriper att kunna relatera utvecklingspsykologiska teorier till observerat samspel genom att utforska, tolka och förstå samspel som sker i sång, musicerande, lek, m.m.

Kursen ingår i kandidatprogrammet musikpedagogik med inriktning musikterapi (KGTP1).

Innehåll

Kursen ger studenten förutsättningar att utveckla kunskap om på vilka sätt vi människor utvecklar intra- och interpersonella samspelsstrukturer och på vilka sätt dessa kan förstås och tolkas utifrån musikterapeutiskt perspektiv. Kursen innehåller teoretiska och praktiska moment med fokus på:

- utvecklingspsykologiska perspektiv på musikterapi,
- observerat samspel.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för utvecklingspsykologiska perspektiv på musikterapi,

Färdighet och förmåga

- utforska och tolka på vilka sätt intra- och interpersonellt samspel kan beskrivas och förstås utifrån musikterapeutiskt perspektiv,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- observera intra- och interpersonellt samspel utifrån musikterapeutiskt perspektiv.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkända antagningsprov för kandidatprogram i musikpedagogik med inriktning musikterapi (KGTP1) vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom:

- individuell skriftlig uppgift där studenten visar kunskap om och förståelse för utvecklingspsykologiska perspektiv på musikterapi,
- individuellt genomförd praktisk och skriftlig redovisning där studenten utforskar och tolkar, observationer av intra- och interpersonellt samspel utifrån musikterapeutiskt perspektiv.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.