

Antagningsprov i gehör och notbild  
för utbildningar i svensk folkmusik  
vid Kungliga Musikhögskolan

**Moment**

**Poäng**

1. Melodinotation

2. Rytminnotation

3. Understämma

S:a poäng

## 1. Melodinotation - Tonhöjd

Lyssna till melodiexempel 1 på bandet. Du skall komplettera notbilden för första versen av visan med tonhöjderna. OBS! Du behöver inte notera utsmyckningar, etc. som går utöver den noterade melodirytmen. Utsmyckningarna kan vara svåra att urskilja, så prioritera framförallt de tydligaste meloditonerna.

## 2. Rytmnotation

Lyssna till melodiexempel 2 på bandet. Första repriserna av låten spelas endast på fiol. Sedan kommer en cello med och ackompanjerar. Du ska komplettera notbilden för **första gången av första repriserna** med melodirytmen, taktart och taktstreck. OBS! Haka inte upp Dig på små variationer i melodirytmen, tempo och tonhöjd utan notera hellre en enklare notbild än inte någon alls.

## 3. Andra stämman

Lyssna återigen till melodiexempel 2 på bandet. Du ska komplettera notbilden för andra repriserna med kompstämman som spelas på cello. **OBS! Du behöver alltså inte notera melodistämman här. Du behöver inte heller notera de små rytmiska variationerna i cellostämman i detalj.** Här är det tonerna som är viktigast. Tänk på allt du skriver som stämmer med det som låter räknas oavsett hur mycket som är fel!



God - af - ton fli - cka\_ lil-la\_ vän för - låt jag gör o - mak och än en gång be -



svä - rar\_ dig ty kär - lek är or - sak Jag tror du ick - e akt - ar på om du en vak-en\_



stund skall få, för att få ta - la\_ med en här som har dig hjärt - ligt kär



cello

