

UTBILDNINGSPLAN

Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, with a specialization in Church Music, 180 higher education credits

BESLUT

Utbildningsnivå: Grundnivå

Huvudområde för examen: Musik

Beslutad av: UF-nämnden 2017:7 (2017-10-05)

Giltig fr.o.m.: Ht-18

Ändringsuppgifter: Utbildningsplanen reviderad av UF-nämnden 2020:23 (2020-08-31). Ändringen träder i kraft från och med programstart höstterminen 2020.

Institution: Institutionen för klassisk musik.

BEHÖRIGHET OCH URVAL

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet enligt följande:
[SäA] Godkända antagningsprov enligt nedan, där samtliga prov är urvalsgrundande:

G 2.2 Gehör - musik och notbild

G 4 Solistiskt orgelspel

G 5 Piano, Ky

G 6 Sång, Ky

G 7 Kördirigering, Ky

G 8 Liturgiskt orgelspel

G 9 Gehörsspel, Ky

G 10 Satslära, Ky

UNDERVISNINGSSPRÅK

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

PROGRAMBESKRIVNING

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att ge förutsättningar för ett arbete som kyrkomusiker. Programmet ger även stora möjligheter till konstnärlig fördjupning på hög nivå.

Praktisk och teoretisk grund

Den teoretiska och praktiska grunden i utbildningen utgörs av den västerländska konstmusikens musikhistoria och musikteori, där olika

kompositionstekniker och teoretiska paradigmer utgör den teoretiska grunden för de konstnärligt gestaltande ämnena i utbildningen. Här ingår också repertoarkännedom samt teoretiska perspektiv på uppförandep Praxis för olika stilarter. Därtill kommer instrumentkunskap, bl.a. kännedom om olika epokers orgelbyggnadskonst samt om orgelrelaterade klaverinstrument.

Den praktiska grunden utgörs av konstnärligt gestaltande studier fokuserade på det musikaliska hantverket såsom t ex gehör, interpretation i solistiskt orgelspel, orgelimpromvisation, liturgiskt orgelspel, sång, dirigering och pianospel. Den praktiska grunden är relaterad till ovan beskrivna inlag i den teoretiska grunden för utbildningen. På detta sätt utgör den teoretiska, respektive den praktiska grunden varandras förutsättningar.

Innehåll

Inom det konstnärliga fördjupningsområdet kyrkomusik, som omfattar 110 högskolepoäng (hp), ingår instrumentala studier i spel på orgel och piano samt studier i sång och dirigering för kör och orkester. Inom ramen för fördjupningsområdet ingår även orgelkunskap och ett självständigt arbete, examensarbete, om 15 hp.

Övriga kurser omfattar 40 hp och dessa innehåller musikteori, musikhistoria, undervisningsmetodik, entreprenörskap och digitala verktyg.

Utöver dessa kurser ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser om 30 hp.

Kurser inom programmet

KKKY2 180 hp		poäng	1:1	1:2	2:1	2.2	3:1	3:2
Utbildningens totala poäng:		180	30	30	30	30	30	30
Kurser inom fördjupningsområde:								
Solistisk och liturgisk orgel 1, kyrkomusik <i>Organ Interpretation and Improvisation 1, Church Music</i>	CG8000	15	7,5	7,5				
Solistisk och liturgisk orgel 2, kyrkomusik <i>Organ Interpretation and Improvisation 2, Church Music</i>	CG8003	15			7,5	7,5		
Solistisk och liturgisk orgel 3, kyrkomusik <i>Organ Interpretation and Improvisation 3, Church Music</i>	CG8008	5					2,5	2,5
Kördirigering 1 <i>Choral Conducting 1</i>	DG8000	5	5					
Kördirigering 2 <i>Choral Conducting 2</i>	DG8001	5		5				
Kördirigering 3, kyrkomusik <i>Choral Conducting 3, Church Music</i>	DG8004	5			2,5	2,5		
Piano och sång 1, kyrkomusik <i>Piano and Vocals 1, Church Music</i>	CG8001	15	7,5	7,5				
Piano och sång 2, kyrkomusik <i>Piano and Vocals 2, Church Music</i>	CG8002	10			5	5		
Orkesterdirigering, kyrkomusik* <i>Orchestral Conducting, Church Music</i>	DG8007	5			5			
Liturgisk sång och dirigering* <i>Liturgical Singing and Conducting</i>	CG8004	5				5		
Orgelkunskap* <i>Organ Knowledge</i>	CG8006	5					5	

Barn- och ungdomskörmetodik, kyrkomusik* <i>Choral Techniques for Children's and Youth Choirs, Church Music</i>	CG8005	5						5
Självständigt arbete, kyrkomusik <i>Independent Project, Church Music</i>	CG8010	15					5	10
Summa poäng:		110						
Övriga kurser:								
Musikteori 1, kyrkomusik <i>Music Theory 1, Church Music</i>	DG8002	5	5					
Musikteori 2, kyrkomusik <i>Music Theory 2, Church Music</i>	DG8003	5		5				
Musikteori 3, kyrkomusik <i>Music Theory 3, Church Music</i>	DG8005	5			5			
Musikteori 4, kyrkomusik <i>Music Theory 4, Church Music</i>	DG8006	5					5	
Digitala verktyg för musiker <i>Digital Tools for Musicians</i>	EG1901	5	5					
Musikhistoria <i>Music History</i>	DG1902	5		5				
Entreprenörskap i musik <i>Entrepreneurship in Music</i>	CG1903	5			5			
Orgelmetodik <i>Organ Methodology</i>	CG8007	5					2,5	2,5
Valbar kurs <i>Elective Course</i>		5				5		
Valbar kurs <i>Elective Course</i>		5				5		
Valbar kurs <i>Elective Course</i>		5					5	
Valbar kurs <i>Elective Course</i>		5					5	
Valbar kurs <i>Elective Course</i>		5						5
Valbar kurs <i>Elective Course</i>		5						5
Summa poäng:		70						

* Dessa kurser ges vartannat år, med samläsning för studenter på årskurs 2 och årskurs 3. Orkesterdirigering, kyrkomusik (DG8007) och Liturgisk sång och dirigering (CG8004) går läsår som börjar med ojämnt årtal. Orgelkunskap (CG8006) och Barn- och ungdomskörmetodik, kyrkomusik (CG8005) går läsår som börjar med jämnt årtal.

LÄRANDEMÅL

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna

- visa kunskap och förståelse inom det kyrkomusikaliska området (huvudområdet för utbildningen), inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, områdets särskilda problematik i fråga om genrespektrum, tradition och förnyelse samt kontextuella förutsättningar,

- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom det kyrkomusikaliska området,
- kunna redogöra för forskning och konstnärligt utvecklingsarbete inom en avgränsad del av det kyrkomusikaliska området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom det kyrkomusikaliska området, såväl inom musikteorikurserna som i praktiken på huvudämneskurserna,
- visa förmåga att inom kyrkomusiken självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa gedigna färdigheter i sitt hantverkskunnande på de olika instrumenten och inom olika genrer,
- visa förmåga att leda och entusiasmera människor i olika åldrar i deras musikaliska utövande utifrån pedagogiska och konstnärliga perspektiv,
- visa god förmåga att kommunicera och samarbeta med andra.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna

- redogöra för och diskutera kring relevant repertoar i relation till yrkesrollens olika typer av sammanhang där hänsyn tas till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter samt kunna analysera och omsätta denna i musikalisk gestaltning,
- visa förståelse för i allmänhet konstens, och i synnerhet musikens, roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och visa ansvarstagande för sin egen kunskapsutveckling på det

kyrkomusikaliska området och

- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

SJÄLVSTÄNDIGT ARBETE

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom fördjupningsområdet klassisk musik.

EXAMEN

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp
Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

ÖVRIGT