



Huvudinstrument 1a, klassisk musik

Main Instrument 1a, Classical Music

Beslut

Kurskod: CG8020

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Beslut: UFN 2018:8 (2018-11-08)

Högskolepoäng: 15

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1N

Ändringsuppgifter: Revidering 2019-05-06 (UFN 2019:4) avseende moduler, syftesformulering, innehåll och lärandemål.

Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2019.

Moduler:

För piano, harpa, gitarr, accordeon och den tematiska varianten Edsberg gäller:

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 12 hp (1901)

För övriga instrument gäller:

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 11 hp (1902)
- Konstnärligt gestaltande prov, bi-instrument piano, 1 hp (1903)

För alla instrument gäller:

- Redovisning, reflektion, 1 hp (1904)
- Redovisning, ergonomi och mental träning, 1 hp (1905)
- Redovisning, tidig musik, 1 hp (1906)

Syfte

Kursen syftar till att studenten på grundläggande nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst. Kursen syftar också till att skapa förutsättningar för att studenten ska få grundläggande kännedom om historiskt informerad uppförandepraxis.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- sång- eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentalkniska behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning,
- instudering/interpretation,



- seminarier och praktiska övningar i muntlig och skriftlig konstnärlig reflektion,
- bi-instrumentstudier i piano (gäller ej för den tematiska varianten på Edsberg eller för de studenter som har piano, harpa, gitarr, eller accordeon som huvudinstrument),
- ergonomi och mental träning,
- grundläggande seminarier i tidig musik.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa grundläggande kunskaper om instrumentets repertoar och dess stilar,
- redovisa grundläggande kunskap om ergonomiska principer i musicerandet,

Färdighet och förmåga

- visa prov på grundläggande färdigheter, inkluderat sång-/spelteknisk förmåga på sitt huvudinstrument,
- visa förmåga att självständigt instudera och framföra överenskommen repertoar,
- visa förmåga till dialog med andra musiker,
- praktiskt tillämpa enklare övningar för att stärka självkänsla och reducera stress,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa prov på översiktlig kunskap om, och förståelse för, den klassiska musikens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- kritiskt analysera och utveckla sin egen sång/sitt eget spel,
- visa förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2) vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov, redovisning genom aktivt deltagande i seminarier, samt skriftliga inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antal seminarier anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.