



## Huvudinstrument 1b, klassisk musik

Main Instrument 1b, Classical Music

---

Kurskod: CG8021	Högskolepoäng: 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)	

---

### Moduler:

*För piano, harpa, gitarr, accordeon samt tematisk variant Edsberg gäller:*

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 10 hp (1901)

*För övriga instrument gäller:*

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 9 hp (1902)
- Konstnärligt gestaltande prov, bi-instrument piano, 1 hp (1903)

*För alla instrument gäller:*

- Redovisning, reflektion, 1 hp (1904)
  - Redovisning, musikkommunikation, 2 hp (1905)
  - Redovisning, ergonomi och mental träning, 1 hp (1906)
  - Redovisning, tidig musik, 1 hp (1907)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten på god grundläggande nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst. Kursen syftar också till att skapa goda förutsättningar för att studenten ska ha grundläggande kännedom om historiskt informerad uppförandep Praxis samt grundläggande kunskaper i att framträda sceniskt.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2).

### Innehåll

Kursen innehåller:

- sång- eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentalkonstnärliga behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning,
- instudering/interpretation,
- seminarier och praktiska övningar i muntlig och skriftlig konstnärlig reflektion,



- bi-instrumentstudier i piano (gäller ej för den tematiska varianten på Edsberg eller för de studenter som har piano, harpa, gitarr, eller accordeon som huvudinstrument),
- seminarier och praktiska övningar i musikkommunikation inklusive improvisation,
- ergonomi och mental träning,
- praktisk kännedom om studentens närliggande tidiga instrument och dess spelsätt.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- redovisa goda grundläggande kunskaper om instrumentets repertoar och dess stilar,
- redovisa grundläggande kunskap om historiskt informerad uppförandepaxis inom äldre tiders musik,

### *Färdighet och förmåga*

- visa goda grundläggande färdigheter, inkluderat sång-/spelteknisk förmåga på sitt huvudinstrument,
- visa god förmåga att självständigt instudera och framföra överenskommen repertoar,
- visa god förmåga till dialog med andra musiker,
- visa grundläggande färdigheter i att presentera ett musikstycke för en publik,
- praktiskt tillämpa enklare övningar med avsikt att stärka självkänsla och reducera stress,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa grundläggande kunskap om, och förståelse för, den klassiska musikens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- kritiskt analysera och utveckla sitt eget spel,
- visa utökad förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2) vid KMH.



### Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov, redovisning via aktivt deltagande i seminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antal seminarier anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.