



## Huvudinstrument 2a, klassisk musik

Main Instrument 2a, Classical Music

---

Kurskod: CG8040	Högskolepoäng: 10
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)	

---

### Moduler:

#### *För sång gäller:*

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 6 hp (1901)
- Konstnärligt gestaltande prov, bi-instrument piano, 1 hp (1902)

#### *För övriga instrument gäller:*

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 7 hp (1903)

#### *För alla instrument gäller:*

- Redovisning, musikkommunikation, 2 hp (1904)
  - Redovisning, nutida musikseminarier, 1 hp (1905)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten på utvecklad nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst. Kursen syftar också till att skapa goda förutsättningar för att studenten ska ha grundläggande kännedom om den nutida musikens notation och uppförandep Praxis samt utvecklade kunskaper i att framträda sceniskt.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2).

### Innehåll

Kursen innehåller:

- sång- eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentaltkniska behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning,
- i förekommande fall studier i bi-instrument,
- instudering/interpretation,
- seminarier i nutida musikens notation och uppförandep Praxis,
- bi-instrumentstudier i piano för sångare,



- seminarier och praktiska övningar i musikkommunikation inkluderat konstnärlig reflektion.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- redovisa välgrundade kunskaper om instrumentets repertoar och dess stilar,
- redovisa grundläggande kunskap om den nutida musikens notation och uppförandepraxis,

### *Färdighet och förmåga*

- visa utvecklade färdigheter, inkluderat sång-/spelteknisk förmåga på sitt huvudinstrument,
- visa utvecklad förmåga att självständigt instudera och framföra överenskommen repertoar, inom givna tidsramar,
- visa god förmåga till dialog och samarbete med andra musiker,
- visa förmåga att själv eller i grupp kunna skapa och genomföra en konsert utifrån egna konstnärliga idéer,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa välgrundade kunskaper om, och förståelse för, den klassiska musikens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och utveckla sitt eget spel,
- visa välgrundad förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Godkända kurser Huvudinstrument 1a, klassisk musik (CG8020) samt Huvudinstrument 1b, klassisk musik (CG8021).

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov, redovisning via aktivt deltagande i seminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antal seminarier anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

**Betygsgrader**

Godkänd, Underkänd.