



## Huvudinstrument 2b, klassisk musik

Main Instrument 2b, Classical Music

---

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| Kurskod: CG8041                 | Högskolepoäng: 10  |
| Huvudområde: Musik              | Ämnesgrupp: MU1    |
| Utbildningsnivå: Grundnivå      | Fördjupning: G1F   |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2019         | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07) |                    |

---

### Moduler:

#### *För sång gäller:*

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 7 hp (1901)
- Konstnärligt gestaltande prov, bi-instrument piano, 1 hp (1902)

#### *För övriga instrument gäller:*

- Konstnärligt gestaltande prov, huvudinstrument, 8 hp (1903)

#### *För alla instrument gäller:*

- Redovisning, reflektion, 1 hp (1904)
  - Redovisning, nutida musik, 1 hp (1905)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten på fördjupad nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist. Det innebär att på ett välgrundat sätt kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst. Kursen syftar också till att skapa goda förutsättningar för att studenten ska ha utvecklad kännedom om den nutida musikens notation.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2).

### Innehåll

Kursen innehåller:

- sång- eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentalkonstnärliga behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning,
- i förekommande fall studier i bi-instrument,
- instudering/interpretation,
- seminarier och praktiska övningar i muntlig och skriftlig konstnärlig reflektion, inklusive jämställdhets- och jämlikhetsaspekter samt etiska aspekter,



- bi-instrumentstudier i piano för sångare.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- redovisa fördjupade kunskaper om instrumentets repertoar och dess stilar,

### *Färdighet och förmåga*

- visa fördjupade färdigheter, inkluderat sång-/spelteknisk förmåga på sitt huvudinstrument,
- visa fördjupad förmåga att självständigt instudera och framföra överenskommen repertoar, inom givna tidsramar,
- visa utvecklad förmåga till dialog och samarbete med andra musiker,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa fördjupade kunskaper om, och förståelse för, den klassiska musikens roll och möjligheter i olika sammanhang utifrån jämställdhets- och jämlikhetsaspekter samt etiska aspekter,
- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och utveckla sitt eget spel i vidare kontext,
- visa välgrundad förmåga till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Godkända kurser Huvudinstrument 1a, klassisk musik (CG8020) samt Huvudinstrument 1b, klassisk musik (CG8021).

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov, redovisning via aktivt deltagande i seminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Det krävs minst 80% närvaro på kursens seminarier. Antal seminarier anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.