



Musikteori 2, klassisk och tidig musik

Music Theory 2, Classical and Early Music

Kurskod: DG8081	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Praktisk och skriftlig redovisning, gehör, 2 hp (1901)
 - Praktisk och skriftlig redovisning, satslära, 3 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå goda kunskaper och praktiska färdigheter i musikteori inom klassisk och tidig musik. Kunskaper i musikteori bidrar till studentens förståelse för musikens innehåll och struktur samt ger verktyg för instudering, gestaltning, improvisation, komposition och arrangering.

Kursen är en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2) och inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1).

Innehåll

Kursen innehåller:

Gehör

- rytmer inklusive tonfall, artikulation och dynamik,
- tonal melodik samt harmoniska förlopp,
- a vista-läsning,
- praktiska och skriftliga övningar med utgångspunkt från musikexempel ur den klassiska repertoaren,
- strukturlyssning och notering.

Satslära

- harmonisk analys.
- stämföring i traditionell stil,
- kontrapunkt,
- komposition och arrangering,
- formanlys av musikexempel från barocken.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande kunskaper om harmonik, satsteknik, stil och form i musik från barocken,

Färdighet och förmåga

- visa goda gehörmässiga färdigheter och förmåga till inre hörande,
- visa förmåga att skapa egen musik i barockstil,
- visa förmåga att analysera musik i barockstil med avseende på form och harmonik,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang samt värdera det egna arbetet och ge förslag på hur arbetet kan förbättras,
- identifiera det egna behovet av ytterligare kunskap samt visa ansvarstagande för den egna kunskapsutvecklingen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2) eller till Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1).

Examination

Kursen examineras genom skriftliga och praktiska prov samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Gehör:

- praktiska prov ur den genomgångna repertoaren genom gestaltning av rytmiska, melodiska och harmoniska förlopp,
- skriftlig inlämning av noteringsuppgifter och strukturlyssningsuppgift.

Satslära:

- skriftliga prov i analys och formlära,
- redovisning av kompositions-/arrangeringsuppgifter som använder uttrycksmedel ur kursinnehållet.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader
Godkänd, Underkänd.