



Instrument/sång och ensemble 2

Instrument/Song and Ensemble 2

Kurskod: FG8023	Högskolepoäng: 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslutad av: UFN 2019:4 (2019-05-16)	

Moduler:

- Konstnärligt gestaltande prov A, instrument/sång, 5 hp (1901)
 - Konstnärligt gestaltande prov A, ensemble, 2,5 hp (1902)
 - Konstnärligt gestaltande prov B, instrument/sång, 5 hp (1903)
 - Konstnärligt gestaltande prov B, ensemble, 2,5 hp (1904)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten på en god nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som sångare eller instrumentalist. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst.

Innehåll

Kursen innehåller fördjupade studier, repertoarkännedom, ensemblespel inom vald fördjupningsprofil:

Jazz

- instrumentteknik,
- repertoarspel,
- notläsning,
- improvisationsövningar,
- musikaliskt uttryck,
- jazzgehor.

Klassisk musik

- sång eller instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentalkniska behov; studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning,
- instudering/interpretation,
- bi-instrumentstudier i piano för sångare.



Svensk folkmusik eller utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik

- instrumental/sångteknik, med utgångspunkt från tekniker som används inom genren,
- repertoarkännedom inom genren, sång/spel av olika formtyper,
- konstnärligt uttryck, tolkning, variation samt improvisation inom genren,
- studieteknik – planera sina studier på instrumentet, övningsteknik och svårighetsanalys,
- folkmusikteori: tonalitätsanalys med fokus på modalitet, metrisk/rytmisk analys samt formlära,
- praktik av traditionella och nya former för ensemblespel och arrangering inom genren – såväl gehörsbaserad som via noter,
- konsertpraktik – utveckla förmågan att hantera en framförandesituation, planera ett konsertframträdande m.m.,
- reflektion inom konstnärlig praktik – kritisk reflektion över musikaliskt uttryck och konstnärlig process utifrån studentens egen praktik.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa tillfredsställande kunskap om repertoar och konstnärligt utmärkande drag inom sin fördjupningsprofil,

Färdighet och förmåga

- visa god sång-/spelteknisk förmåga och konstnärlig uttrycksförmåga inom sin fördjupningsprofil,
- visa god förmåga att planera och redovisa konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa god förmåga till dialog och samarbete med andra musiker,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förståelse för sin fördjupningsprofils roll och möjligheter i olika sammanhang,
- visa god förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt,
- visa god förmåga att utveckla kunskaper och färdigheter inom spel/sång på sitt huvudinstrument,
- visa förmåga att beakta jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs Instrument/sång och ensemble 1 (FG8003).



Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov inför betygsjury,
- muntlig redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.