



Komposition 3a, elektroakustisk musik

Composition 3a, Electroacoustic Music

Kurskod: DG8024

Högskolepoäng: 15

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)

Moduler:

- Praktisk redovisning, komposition, 15 hp (1901)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en stabil nivå inom fördjupningsområdet komposition avseende konstnärlig, teknisk och reflekterande förmåga. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar, utveckla den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem i sina kompositioner, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1).

Innehåll

Kursens innehåll utgår framför allt från studentens egna kompositionsarbete, där läraren handleder studenten i syfte att stärka dennes hantverkskunnande, förmåga till reflektion och konstnärliga röst.

Kursen innehåller också arbete med studentdrivna konserter samt seminarier och praktiska övningar i muntlig och skriftlig konstnärlig reflektion över det egna skapandet och konstnärsrollen.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa gedigna kunskaper om kompositionsteknik,

Färdighet och förmåga

- visa prov på gediget kompositoriskt hantverk,
- visa gedigen förmåga att självständigt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa gedigen förmåga till dialog med andra konstutövare,



Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa gedigen förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursmaterial anvisas av lärare löpande under kursens gång och anpassas till studentens aktuella projekt. Ytterligare specificering av kursmaterialet anges i kursguiden.

Behörighet

Godkända kurser Komposition 2a, elektroakustisk musik (DG8022) och Komposition 2b, elektroakustisk musik (DG8023).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov samt muntlig redovisning i form av aktivt deltagande i seminarier där minst 80% närvaro krävs. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna och antal seminarier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.