



## Komposition 3b, elektroakustisk musik

Composition 3b, Electroacoustic Music

---

Kurskod: DG8025	Högskolepoäng: 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)	

---

### Moduler:

- Praktisk redovisning, komposition, 15 hp (1901)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en hög nivå inom fördjupningsområdet komposition avseende konstnärlig, teknisk och reflekterande förmåga. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar, utveckla den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem i sina kompositioner, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1).

### Innehåll

Kursens innehåll utgår framför allt från studentens egna kompositionsarbete, där läraren handleder studenten i syfte att stärka dennes hantverkskunnande, förmåga till reflektion och konstnärliga röst.

Kursen innehåller också arbete med studentdrivna konserter samt seminarier och praktiska övningar i muntlig och skriftlig konstnärlig reflektion över det egna skapandet och konstnärsrollen.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- visa kunskaper om kompositionsteknik på en hög nivå,

#### *Färdighet och förmåga*

- använda sitt kompositoriska hantverk på en hög nivå,
- självständigt planera och genomföra konstnärliga uppgifter på en hög nivå inom givna tidsramar,
- diskutera med andra konstutövare på en hög nivå,

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över sitt eget konstnärliga förhållningssätt på en hög nivå.



### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kursmaterial anvisas av lärare löpande under kursens gång och anpassas till studentens aktuella projekt. Ytterligare specificering av kursmaterialet anges i kursguiden.

### **Behörighet**

Godkända kurser Komposition 2a, elektroakustisk musik (DG8022) och Komposition 2b, elektroakustisk musik (DG8023).

### **Examination**

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov samt muntlig redovisning i form av aktivt deltagande i seminarier där minst 80% närvaro krävs. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna och antal seminarier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### **Betygsgrader**

Godkänd, Underkänd.