



## Komposition 2b, konstmusik

Composition 2b, Art Music

---

Kurskod: DG8013	Högskolepoäng: 10
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)	

---

### Moduler:

- Praktisk redovisning, komposition, 5 hp (1901)
  - Praktisk redovisning, gehör, 2,5 hp (1902)
  - Praktisk redovisning, instrumentation, 2,5 hp (1903)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en specificerad nivå inom fördjupningsområdet komposition med inriktning konstmusik avseende konstnärlig, teknisk och reflekterande förmåga. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar, utveckla den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem i sina kompositioner, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2).

### Innehåll

Kursens innehåll utgår framför allt från studentens egna kompositionsarbete, där läraren handleder studenten i syfte att stärka dennes hantverkskunnande, förmåga till reflektion och konstnärliga röst.

Kursen innehåller också arbete med studentdrivna konserter samt seminarier och praktiska övningar i muntlig och skriftlig konstnärlig reflektion över det egna skapandet och konstnärsrollen. Vidare innehåller kursen instrumentation för olika större ensembler.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- uppvisa ett fördjupat kompositoriskt hantverk,

#### *Färdighet och förmåga*

- visa fördjupad förmåga att formulera och lösa gestaltningmässiga problem inom givna tidsramar,
- visa förmåga till konstruktiv dialog med andra konstutövare,



- visa fördjupad förmåga att genom lyssning och notläsning utförligt beskriva och återge melodik, harmonik och rytmik,
- visa fördjupad förmåga att instrumentera för större besättningar av olika slag,

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- på en fördjupad nivå värdera och reflektera över sitt eget konstnärliga förhållningssätt.

#### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

#### Behörighet

Godkända kurser Komposition 1a, konstmusik (DG8010) samt Komposition 1b, konstmusik (DG8011).

#### Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov samt muntlig redovisning i form av aktivt deltagande i seminarier där minst 80% närvaro krävs. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna och antal seminarier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

#### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.