



Estetik och kompositionsteori

Aesthetics and Theory of Musical Composition

Kurskod: DG8090

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:4 (2019-05-16)

Moduler:

- Skriftlig och muntlig redovisning, 5 hp (1901)
-

Syfte

Kursen handlar om att sätta estetiska såväl som kompositionsteoretiska begrepp och resonemang i relation till musikalisk komposition. Syftet är att erbjuda studenten kunskaper och metoder för att kunna reflektera kring de konstnärliga grunderna för olika musikaliska stilbildningar och uttryck.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- genomgång av viktiga texter och begrepp kring estetik och kompositionsteori, exempelvis manifest, arbetsrapporter och kompositionsteoretiska utläggningar av tonsättare från olika epoker, samt begrepp som det sköna, sublima och andliga.
- eget textskrivande med utgångspunkt i estetiska och kompositionsteoretiska texter och begrepp.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för viktiga begrepp inom estetik och kompositionsteori,
- kunna redogöra för ett antal estetiskt och kompositionsteoretiskt orienterade texter och deras innehåll,

Färdighet och förmåga

- identifiera och förklara centrala begrepp och frågeställningar i estetiskt och kompositionsteoretiskt orienterade texter,
- tillämpa estetiska och kompositionsteoretiska begrepp i egna resonemang kring musik,



Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring och värdera musik ur ett estetiskt och kompositionsteoretiskt perspektiv.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Komposition 2a, konstmusik (DG8012) och Komposition 2b, konstmusik (DG8013) eller Komposition 2a, elektroakustisk musik (DG8022) och Komposition 2b, elektroakustisk musik (DG8023).

Examination

Kursen examineras genom skriftligt redovisade arbetsuppgifter och genom muntliga redovisningar i form av aktivt deltagande i kursens seminarier. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna och antal seminarier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.