



Kontrapunkt och grundläggande harmonik

Counterpoint and Fundamentals of Harmony

Kurskod: DG8096

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:4 (2019-05-16)

Moduler:

- Skriftlig och muntlig redovisning, 5 hp (1901)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla kunskaper i och förståelse för hur melodibildning, kontrapunkt, harmonisering, satsteknik och textgestaltning inverkar på den musikaliska gestaltningen och hur detta påverkar estetiska ställningstaganden.

Kursen ingår i ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- kontrapunktiska tekniker från medeltid till barock,
- grundläggande harmonik och satsteknik,
- melodibildning och textgestaltning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande kontrapunktiska tekniker,
- redogöra för grundläggande harmoniska progressioner utifrån en given notbild,
- redogöra för kunskaper i melodibildning och textgestaltning,

Färdighet och förmåga

- visa prov på färdigheter i grundläggande kontrapunktiska tekniker,
- visa prov på grundläggande färdigheter i traditionell satsteknik,
- visa prov på färdigheter i grundläggande textgestaltning,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- beskriva och resonera kring det klingande resultatet av melodibildning, kontrapunktik och harmonisk gestaltning utifrån en given notbild,



- beskriva och resonera kring olika textbehandlingars inverkan på den musikaliska och textmässiga gestaltningen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2) eller Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1) vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter, skriftliga övningar i kontrapunkt, harmonilära och textgestaltning samt muntliga redovisningar i seminarieform. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna och antal seminarier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.