



Musikalisk analys

Music Analysis

Kurskod: DG8097	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:4 (2019-05-16)	

Moduler:

- Skriftlig och muntlig redovisning, 5 hp (1901)
-

Syfte

Musikalisk analys handlar om att på ett systematiskt sätt beskriva och sammanställa musikens händelseutveckling med utgångspunkt från rytmik, melodik, harmonik och klang. Syftet är att visa på viktiga egenskaper och samband hos ett konkret musikverk samt att dra slutsatser gällande dess särdrag.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- utgångspunkter och metoder för musikalisk analys, såsom formanalys, schenkeranalys, paradigmatiske analys och jämförande analys,
- egen analys av musik från olika epoker.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för ett antal utgångspunkter och metoder för musikalisk analys.

Färdighet och förmåga

- med relevanta utgångspunkter och metoder genomföra en musikalisk analys.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utvärdera resultaten av en musikalisk analys i förhållande till den musik som analyseras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.



Behörighet

Godkända kurser Komposition 1a, konstmusik (DG8010) och Komposition 1b, konstmusik (DG8011) eller Komposition 1a, elektroakustisk musik (DG8020) och Komposition 1b, elektroakustisk musik (DG8021).

Examination

Kursen examineras genom skriftligt redovisade arbetsuppgifter och genom muntliga redovisningar i form av aktivt deltagande i kursens seminarier. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna och antal seminarier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.