



## Elektroakustisk komposition och konsert

### Electroacoustic Composition and Concert

---

Kurskod: DG8060	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

---

#### Moduler:

- Praktisk redovisning, elektroakustisk komposition och konsert, 4 hp (1901)
  - Muntlig redovisning, elektroakustisk komposition och konsert, 1 hp (1902)
- 

#### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en god konstnärlig gestaltsförmåga inom elektroakustisk musikkomposition samt inom presentation och produktion i form av en konsert.

Det övergripande syftet är att studenten ska utveckla kunskap i den elektroakustiska musikkompositionens praktiska och teoretiska grund, vilken utgörs av den elektroakustiska musikens olika kompositionstekniker och estetiska paradigmer.

Kursen ingår i Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1) och är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2).

#### Innehåll

Kursen innehåller seminarier och individuell handledning med fokus på:

- tekniker för komposition, mixning och spatialisering samt estetiska förhållningssätt i studion,
- självständigt kompositionsarbete med handledning,
- planering och genomförande av konsert.

#### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- visa fördjupad förståelse för studios signal- och arbetsflöden,
- visa fördjupad kunskap om studios olika komponenter samt de konceptuella, teoretiska och estetiska förutsättningar dessa erbjuder,



### *Färdighet och förmåga*

- visa utvecklad förmåga att komponera med studion som musikinstrument,
- visa utvecklad förmåga att hantera studios tekniska förutsättningar,
- visa förmåga att producera en konsert med elektroakustisk musik,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- göra välgrundade reflektioner kring sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt och arbete inom den elektroakustiska musiken,
- visa utvecklad förmåga till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska bedömningar.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

### Behörighet

Godkända kurser Digitala verktyg för musiker (EG1901) och Sonologi och Musique Concrète (DG8064).

### Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och muntlig redovisning. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.