



Sonologi och Musique Concrète

Sonology and Musique Concrète

Kurskod: DG8064	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Praktisk och skriftlig redovisning, sonologi, 2,5 hp (1901)
 - Praktisk och skriftlig redovisning, Musique Concrète, 2,5 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en grundläggande nivå inom sonologins tekniker såsom ljudklassificering, notation och analys inom ljudbaserad musik. Kursen syftar också till att studenten ska utveckla en grundläggande förmåga att uttrycka sig inom Musique Concrète.

Det övergripande syftet är att studenten ska utveckla kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund. Den teoretiska och praktiska grunden utgörs av den elektroakustiska musikens olika kompositionstekniker och estetiska paradigmer.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning konstmusik (KKKN2). Kursen är också en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, komposition med inriktning elektroakustisk musik (KKKE1).

Innehåll

Kursen innehåller:

- ljudklassificering och notationstekniker inom sonologin,
- analys av ljudstrukturer,
- komposition med konkreta ljud,
- olika förhållningssätt till ljud inom Musique Concrète.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa förståelse för hur ljud kan klassificeras och beskrivas med utgångspunkt i sonologins verktyg,
- visa förståelse för olika förhållningssätt till ljud inom Musique Concrète,



Färdighet och förmåga

- visa grundläggande förmåga att analysera och notera musik med sonologins verktyg,
- visa grundläggande förmåga att realisera musik utifrån sonologins notation,
- komponera ett kortare stycke Musique Concrète,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa grundläggande förmåga till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt,
- visa grundläggande förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs Digitala verktyg för musiker (EG1901).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftliga inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.