



## Orkesterdirigering 1b

### Orchestral Conducting 1b

---

Kurskod: DG8041	Högskolepoäng: 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)	

---

#### Moduler:

- Skriftlig och muntlig redovisning, forum, 2,5 hp (1901)
  - Praktisk redovisning, gehör, 2,5 hp (1902)
  - Praktisk redovisning, partiturspel, 2,5 hp (1903)
  - Praktisk redovisning, orkesterdirigering, 7,5 hp (1904)
- 

#### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en god nivå i fördjupningsområdet orkesterdirigering avseende konstnärlig och teknisk förmåga, musikaliskt ledarskap samt musikalisk förmedling. Det inbegriper även förmåga att förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar samt löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDO1).

#### Innehåll

Kursen innehåller:

- dirigerings teknik, gestik och kroppsspråk samt repetitionsmetodik,
- musikaliskt ledarskap och gruppdynamik,
- musikalisk gestaltning och förmedling av musikaliskt uttryck,
- partituranalys och instudering,
- repertoarkännedom och dirigerings historia,
- transponering och partiturläsning,
- gehörsträning och strukturlyssning.

#### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- visa prov på god kunskap om orkestermusikens repertoar och förståelse för dess roll och möjligheter i olika sammanhang,
- redovisa god kunskap om metoder och processer inom orkesterdirigering,



### *Färdighet och förmåga*

- visa prov på goda färdigheter i orkesterdirigering, musikaliskt ledarskap och repetitionsmetodik,
- visa god förmåga att självständigt instudera och gestalta överenskommen repertoar samt förmedla ett musikaliskt uttryck,
- visa förmåga att på gehör övergripande beskriva och återge melodik, harmonik och rytm, samt med säkerhet kunna spela partitur för kammarensemble på piano,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa god förmåga att kritiskt reflektera över det egna konstnärliga förhållningssättet till tradition och uppförandepraxis,
- visa god förmåga att kritiskt reflektera över andras konstnärliga arbete,
- visa god kännedom om olika aspekter av jämställdhet inom musikområdet.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

### Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDO1) vid KMH.

### Examination

Kursen examineras genom:

Dirigering: konstnärligt gestaltande prov,

Forum (seminarieserie om dirigering): aktivt deltagande samt skriftlig redovisning,

Gehör: praktisk redovisning,

Partiturspel: praktisk redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning på kursen. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.