



## Orkesterdirigering 2b

### Orchestral Conducting 2b

---

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| Kurskod: DG8043                 | Högskolepoäng: 15  |
| Huvudområde: Musik              | Ämnesgrupp: MU1    |
| Utbildningsnivå: Grundnivå      | Fördjupning: G1F   |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2019         | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07) |                    |

---

#### Moduler:

- Skriftlig och muntlig redovisning, forum, 2,5 hp (1901)
  - Praktisk redovisning, gehör, 2,5 hp (1902)
  - Praktisk redovisning, partiturspel, 2,5 hp (1903)
  - Praktisk redovisning, orkesterdirigering, 7,5 hp (1904)
- 

#### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en fördjupad nivå i fördjupningsområdet orkesterdirigering avseende konstnärlig och teknisk förmåga, musikaliskt ledarskap samt musikalisk förmedling. Det inbegriper även förmåga att förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar samt löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDO1).

#### Innehåll

Kursen innehåller:

- dirigerings teknik, gestik och kroppsspråk samt repetitionsmetodik,
- musikaliskt ledarskap och gruppdynamik,
- musikalisk gestaltning och förmedling av musikaliskt uttryck,
- partituranalys, instudering och memorering,
- repertoarkännedom och programsättning,
- harmonisk reducering, transponering och partiturspel,
- gehörsträning och strukturlyssning.

#### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- visa fördjupad kunskap om orkestermusikens repertoar,
- redovisa fördjupad kunskap om och erfarenhet av metoder och processer samt fördjupning inom orkesterdirigering,



### *Färdighet och förmåga*

- visa prov på fördjupade färdigheter i orkesterdirigering, musikaliskt ledarskap och repetitionsmetodik,
- visa fördjupad förmåga att självständigt memorera, instudera och framföra överenskommen repertoar samt förmedla ett musikaliskt uttryck,
- visa utvecklad förmåga till dialog med musiker på olika nivåer,
- visa förmåga att på gehör mer ingående beskriva och återge melodik, harmonik och rytm, samt med säkerhet kunna reducera och spela partitur för mindre orkester på piano,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa fördjupad förmåga att kritiskt analysera och bedöma sin egen konstnärliga verksamhet,
- visa fördjupad förmåga att kritiskt reflektera över andras konstnärliga arbete,
- kritiskt granska olika perspektiv avseende jämställdhet och jämlikhet inom konstnärlig verksamhet.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

### Behörighet

Godkända kurser Orkesterdirigering 1a (DG8040) samt Orkesterdirigering 1b (DG8041).

### Examination

Kursen examineras genom:

Dirigering: konstnärligt gestaltande prov,

Forum (seminarieserie om dirigering): aktivt deltagande samt skriftlig redovisning,

Gehör: praktisk redovisning,

Partiturspel: praktisk redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning på kursen. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.