



Orkesterdirigering 3a

Orchestral Conducting 3a

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Kurskod: DG8044 | Högskolepoäng: 15 |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G1F |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2019 | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07) | |

Moduler:

- Skriftlig och muntlig redovisning, forum, 2,5 hp (1901)
 - Praktisk redovisning, gehör, 2,5 hp (1902)
 - Praktisk redovisning, partiturspel, 2,5 hp (1903)
 - Praktisk redovisning, orkesterdirigering, 7,5 hp (1904)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en gedigen nivå i fördjupningsområdet orkesterdirigering avseende konstnärlig och teknisk förmåga, musikaliskt ledarskap samt musikalisk förmedling. Det inbegriper även förmåga att förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar samt löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDO1).

Innehåll

Kursen innehåller:

- dirigerings teknik, gestik och kroppsspråk samt repetitionsmetodik,
- musikaliskt ledarskap och gruppdynamik,
- musikalisk gestaltning och förmedling av musikaliskt uttryck,
- partituranalys, instudering och memorering,
- repertoarkännedom och programsättning,
- harmonisk reducering, transponering och partiturspel,
- gehörsträning och strukturlyssning,
- arbetslivsorientering.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa gedigen kunskap om orkestermusikens repertoar,
- redovisa gedigen kunskap om och erfarenhet av metoder och processer samt fördjupning inom orkesterdirigering,



Färdighet och förmåga

- visa prov på gedigna färdigheter i orkesterdirigering, musikaliskt ledarskap och repetitionsmetodik,
- visa gedigen förmåga att självständigt memorera, instudera och framföra överenskommen repertoar samt förmedla ett musikaliskt uttryck,
- visa god förmåga till dialog med andra konstutövare,
- visa förmåga att på gehör utförligt beskriva och återge melodik, harmonik och rytm, samt kunna reducera och spela partitur för större orkester på piano,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa gedigen förmåga att kritiskt analysera och bedöma sin egen konstnärliga verksamhet och att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap,
- visa gedigen förmåga att kritiskt reflektera över andras konstnärliga arbete,
- beakta jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den egna konstnärliga verksamheten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Orkesterdirigering 2a (DG8042) samt Orkesterdirigering 2b (DG8043).

Examination

Kursen examineras genom:

Dirigering: konstnärligt gestaltande prov,

Forum (seminarieserie om dirigering): aktivt deltagande samt skriftlig redovisning,

Gehör: praktisk redovisning,

Partiturspel: praktisk redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning på kursen. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.