



Formlära 1, dirigering

Form 1, Conducting

Kurskod: DG8051	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Muntlig och skriftlig redovisning, formlära, 5 hp (1901)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten på grundläggande nivå ska kunna utveckla kunskap om musikens formbildande element inom instrumentalmusik, formprinciper, formtyper och formanalys, vilket syftar till att ge värdefulla verktyg för instudering och gestaltning.

Formlära handlar om att med utgångspunkt från rytmik, melodik och harmonik beskriva musikens händelseutveckling. Syftet är att förstå hur musiken är uppbyggd och vad som utspelar sig i den. Formläran har också beröringspunkter med vissa musikestetiska frågeställningar.

Kursen är en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör (KKDK1) eller inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDK1).

Innehåll

Kursen innehåller seminarier om:

- rytmik, melodik, harmonik och klang som formbildande element,
- instrumentala formprinciper såsom tematiska, dramatiska och dynamiska formprinciper,
- instrumentala formtyper från olika epoker, såsom variationsform, konsertform och sonatform,
- musikestetiska och musikhistoriska perspektiv på musikalisk form,
- musikalisk analys.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kännedom om instrumentalmusikens formbildande element,
- visa förståelse för instrumentalmusikens formprinciper,
- visa kunskap om instrumentala formtyper från olika epoker,



Färdighet och förmåga

- visa förmåga att se, höra och beskriva formutvecklingen i ett instrumentalverk,
- utföra analys av instrumentalmusik med avseende på formutveckling,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utifrån musikens formutveckling diskutera estetiska särdrag och kvaliteter i musiken,
- sätta musikens formutveckling i relation till musikalisk instudering.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör (KKDK1) eller till Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDO1).

Examination

Kursen examineras genom muntlig redovisning i form av aktivt deltagande i kursens seminarier samt skriftligt redovisade arbetsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna och antal seminarier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.