



## Folkmusikens gehörsmetod

### Folk Music Orality Method

---

Kurskod: AG8080	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslutad av: UFN 2019:3 (2019-04-11)	– Revidering 2021-03-10 (UFN 2021:9), gäller fr.o.m. Ht 2021.

---

#### Moduler:

- Praktisk redovisning, folksång, 1,5 hp (2101)
  - Praktisk redovisning, improvisation, 1 hp (2102)
  - Praktisk redovisning, folkdans, 1,5 hp (2103)
  - Skriftlig redovisning, folkmusikforum, 1 hp (2104)
- 

#### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska, genom olika gestaltande och reflekterande metoder, undersöka och utveckla kunskap om och sin förmåga att använda folkmusikens gehörsmetodiska perspektiv i alla delar av sin kommande yrkesroll som frilansande musiker inom folkmusikgenren. Det innebär att utveckla sin förmåga till reflektion kring och konceptualisering av gehörsinläring inom folkmusik, att genom gehörsmetoden skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet inom folkdans, folksång, eget spel, improvisation och till viss del metodik med gehöret som övergripande metod.

Kursen ingår i Konstnärligt kandidatprogram i musik, svensk folkmusik (KKFM2) och Konstnärligt kandidatprogram i musik, utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik (KKFU1).

#### Innehåll

Som metod för lärande utgår kursen från praktiskt musicerande inom spel, sång och dans. Kursen består av eget arbete samt grupplektioner, seminarier, och handledningstillfällen med följande innehåll:

- folkmusikforum (workshop, seminarier, föreläsningar) som behandlar olika perspektiv inom folkmusikens gehörsmetod (skriftlig och muntlig reflektion över lärandeprocesser och musikalisk utveckling),
- folksång från primärt nordén,
- folkdans från primärt nordén,
- improvisation utifrån folkmusikens kognitiva ramar.



## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- visa förståelse för hur gehörsmetoden utifrån folkmusikgenren kan användas som redskap i konstnärlig gestaltning och som verktyg för lärande, genom olika konstnärliga uttryckssätt såsom spel, sång och dans,

### *Färdighet och förmåga*

- visa förmåga att använda improvisation i konstnärligt skapande inom folkmusikgenren,
- visa förmåga att med röst och rörelse instruera och förebilda rytmiska, metrisk och tonala förlopp utifrån folkmusikaliska sång- och spelsätt,
- visa förmåga att använda sig av olika konstnärliga uttryckssätt inom folkmusikgenren såsom spel, sång och dans, både individuellt och i ensemble,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen, konstnärliga uttryck och musikalisk utveckling i relation till folkmusik och gehörsmetod.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, svensk folkmusik (KKFM2) eller Konstnärligt kandidatprogram i musik, utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik (KKFU1).

## Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov,
- skriftligt reflekterande uppgift,
- praktisk redovisning av gestaltande moment (dans, sång och spel).

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



### Kurskrav

Obligatorisk närvaro. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjord närvaro om minst 80% på alla aktiviteter inom kursen. Antal aktiviteter anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.