

## Temperering A

### Musical Temperaments A

---

Kurskod: CG2030	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30)	– Revidering 2021-03-10 (UFN 2021:8), gäller fr.o.m. Ht 2021.

---

### Moduler

- Praktisk redovisning, stämning av kistorgel, 2,5 hp (2001)
  - Skriftlig och muntlig redovisning, allmän kunskap om tempereringar, 2,5 hp (2002)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten självständigt ska kunna stämma en kistorgel i olika tempereringar och förstå grundläggande musikaliska skillnader vid val av utvalda tempereringar ur ett historiskt och interpretationsmässigt perspektiv.

Kursen kan erbjudas som fristående kurs samt som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

### Innehåll

Kursen innehåller teoretiska och praktiska studier med handledning i grupp med fokus på grunderna i det västerländska tonsystemet och de vanligaste tempereringarna, samt praktisk stämning av kistorgel med stämapparat.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### Kunskap och förståelse

- visa prov på översiktlig kännedom om och förståelse för några olika tempereringar, dels för orgel som soloinstrument, dels i ensembleperspektiv (orgel med orkester/sångroster), men även ur allmänmusikaliska aspekter,
- visa prov på kunskap om grundläggande frågor gällande tempereringar och hur en kistorgel kan stämmas,

- redogöra för väsentliga tekniska frågeställningar att ta hänsyn till vid stämning av kistorgel,

## **Färdighet och förmåga**

- visa förmåga att självständigt kunna stämma en kistorgel,
- kommunicera funktionella och tekniska brister i orgeln,

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- diskutera och reflektera över vissa tempereringars inverkan på musiken.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet: minst 60 hp i musik.

## **Urval**

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 1/3 betyg, 1/3 högskoleprov och 1/3 antal högskolepoäng i musik.

## **Examination**

Kursen examineras genom praktiskt, skriftligt och muntligt prov. Se kursguiden för utförligare beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**