

Ensembleimprovisation

Ensemble Improvisation

Kurskod: CG2035	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30)	– Revidering 2021-03-10 (UFN 2021:8), gäller fr.o.m. Ht 2021.

Moduler

- Praktisk redovisning, ensemble, 5 hp (2001)
-

Syfte

Denna kurs presenterar metoder för ensembleimprovisation ur ett brett historiskt och genremässigt perspektiv. Kursen riktar sig i första hand till studenter med begränsad tidigare erfarenhet av improvisation, till exempel studenter med i huvudsak klassisk bakgrund. Med gehörsspel och samspel som arbetsmetod vill kursen stärka den kreativa processen genom interaktivitet där det individuella uttrycket förhåller sig till ett kollektivt skapande.

Kursen integrerar improvisation med inslag av komposition och musikteori och förser studenten med verktyg för att självständigt och kreativt tillämpa kursmaterialet i relation till sitt eget konstnärliga fält och ambitioner.

Kursen kan erbjudas som fristående kurs samt som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

Innehåll

Metoder och övningar för ensembleimprovisation i en bred musikalisk kontext.

- samspelsövningar/kommunikation: med- och motspel, imitation, dialog, överlagringar, heterofoni, polyfoni, polyrytmik, fri respektive förutbestämd form etc.,
- fri improvisation utifrån förutbestämda ramar med avgränsning av musikaliska parametrar,
- modal improvisation och komposition,
- melodisk variation och improvisation,

- improvisation utifrån harmoniföljder i varierande stilarter/genrer,
- improvisation utifrån gemensamt skapad grafisk notbild,
- gehörsläring av melodier och ackordföljder,
- improvisation utifrån en notbild, i första hand hämtad från konstmusikrepertoar med ett brett historiskt perspektiv.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa förståelse om metoder för improvisation och gehörsspel i ensemble,
- muntligt och skriftligt diskutera kreativa aspekter av improvisation och kommunikation/samspel,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att improvisera i ensemble utifrån ett givet gehörsbaserat eller noterat material av varierande stilistisk karaktär,
- visa förmåga att självständigt skapa egna former för improvisation,
- visa förmåga att förverkliga konstnärliga ställningstaganden kring form, samspel och musikaliska material i ljuset av relationer mellan komposition, interpretation och improvisation,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra bedömningar av konstnärliga kvaliteter hos improvisation,
- identifiera behov av och metoder för utveckling av den personliga kompetensen inom improvisation i en samspelssituation.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursens läromedel baseras på skriftligt och muntligt formulerat material och kompendier framställt av kursledaren; praktisk och teoretisk litteratur kring improvisation; utdrag ur intervjuer, artiklar och biografier. Se även aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet: godkända 60 hp från högre musikutbildning med ämnesstudier i klassisk musik.



Urval

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 1/3 betyg, 1/3 högskoleprov och 1/3 antal högskolepoäng i musik.

Examination

Alla lektioner examineras löpande enligt fastställd tidsplan. Kursen examineras genom deltagande i undervisningen i kombination med fullgjorda spel- och skrivuppgifter. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt