

## Pianoimprovisation

### Piano Improvisation

---

Kurskod: CG2036	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30)	– Revidering 2021-03-10 (UFN 2021:8), gäller fr.o.m. Ht 2021.

---

### Moduler

- Praktisk redovisning, pianoimprovisation, 5 hp (2001)
- 

### Syfte

Kursen presenterar pianoimprovisation ur ett brett historiskt och genremässigt perspektiv och riktar sig i första hand till studenter med begränsad tidigare erfarenhet av improvisation, till exempel studenter med i huvudsak klassisk bakgrund.

Med gehörsspel och samspel som arbetsmetod vill kursen stärka den kreativa processen genom att fokusera på skapande i improvisation och kommunikativa aspekter av musicerande. Kursen kommer även belysa aspekter av relationen mellan improvisation – komposition – interpretation.

Kursen strävar även efter en djupare förståelse av musikteori och pianots klangliga möjligheter. Kursen förser studenten med verktyg för att självständigt och kreativt tillämpa kursmaterialet i relation till sitt eget konstnärliga fält och ambitioner.

Kursen kan erbjudas som fristående kurs samt som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

### Innehåll

Metoder och övningar för pianoimprovisation i en bred musikalisk kontext.

- melodisk variation och improvisation,
- improvisation utifrån harmoniföljder i varierande stilarter,
- modal improvisation och komposition,

- fri improvisation, spel på strängar, preparerat piano,
- samspelsövningar/kommunikation: med- och motspel, imitation, dialog, överlagringar,
- gehörsinläring,
- improvisation utifrån en notbild, i första hand hämtad från konstmusik-repertoar med ett brett historiskt perspektiv,
- improvisation inom 1600-/1700-/1800-talets klassiska formtyper.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa fördjupad förståelse om metoder för improvisation och gehörsspel på piano,
- muntligt och skriftligt diskutera kreativa aspekter av improvisation och kommunikation/samspel,

### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att improvisera på piano utifrån ett givet gehörsbaserat eller noterat material av varierande stilistisk karaktär,
- visa förmåga att självständigt skapa egna former för improvisation,
- visa förmåga att förverkliga konstnärliga ställningstaganden kring form, samspel och musikaliska material i ljuset av relationer mellan komposition, interpretation och improvisation,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra bedömningar av konstnärliga kvaliteter hos improvisation,
- identifiera behov av och metoder för utveckling av den personliga kompetensen inom improvisation.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursens läromedel baseras på kompendier och annat material framställt av kursledaren; praktisk och teoretisk litteratur kring improvisation; utdrag ur intervjuer, artiklar och biografier. Se även aktuell kursguide.

## Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet: godkända 60 hp från högre musikutbildning med ämnesstudier i klassiskt piano.



## Urval

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 1/3 betyg, 1/3 högskoleprov och 1/3 antal högskolepoäng i musik.

## Examination

Alla lektioner examineras löpande enligt fastställd tidsplan. Kursen examineras genom deltagande i undervisningen i kombination med fullgjorda spel- och skrivuppgifter. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

## Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## Övrigt