

Kursplan

Kontrapunkt i palestrinastil Counterpoint in the Palestrina Style

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Kurskod: DA2022 | Högskolepoäng (hp): 5 |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Avancerad nivå | Fördjupning: A1N |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2021 | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2021:2 (2021-03-11) | |

Moduler

- Skriftlig inlämningsuppgift A, 2,5 hp (2101)
 - Skriftlig inlämningsuppgift B, 2,5 hp (2102)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla god förståelse för och goda färdigheter i melodibildning, kontrapunkt och form inom vokalpolyfoni med Palestrina som förebild.

Kursen är valbar för programstudenter på KMH, men erbjuds också som fristående kurs.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- melodibildning och textgestaltning,
- principer för dissonansbehandling i två- och trestämmig sats,
- imitation, kanon och dubbel kontrapunkt,
- analys av melodi, kontrapunkt och form i kompositioner av bl. a. Palestrina och Lasso,
- övningar i ”de fem slagen”.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa goda kunskaper om melodibildning och stämföring,
- visa goda kunskaper om principer för dissonansbehandling i två- och trestämmig sats inom vokalpolyfoni,
- utförligt redogöra för kontrapunktiska tekniker som imitation, kanon och dubbel kontrapunkt,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att komponera stycken i palestrinastil med god kontrapunkt, melodi och form,
- visa förmåga att självständigt analysera kontrapunktiska verk från medeltid och renässans,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- beskriva och värdera det klingande resultatet av melodibildning och kontrapunkt utifrån en given notbild.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande: Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller ämneslärarexamen i musik.

Urval

Platserna fördelas med en tredjedel på grundval av betyg, en tredjedel på grundval av resultat från högskoleprovet, och en tredjedel på grundval av antal högskolepoäng i musik.

Examination

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Se kursguiden för utförlig beskrivning av examinationsformen.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt