

## Musikprogrammering D, komposition

### Music Programming D, Composition

---

Kurskod: DG2023	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:15 (2020-04-09)	

---

### Moduler

- Praktisk redovisning, 5 hp (2001)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en grundläggande konstnärlig gestaltsförmåga med olika former för musikprogrammeringsverktyg, såsom Max och SuperCollider. Kursen är en fördjupning av Musikprogrammering C, komposition (DG2002) utifrån samma programmeringsspråk.

Det övergripande syftet är att studenten ska utveckla kunskap om den elektroakustiska musikens praktiska och teoretiska grund. Den teoretiska och praktiska grunden utgörs av den elektroakustiska musikens olika kompositionstekniker och estetiska paradigmer.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH. Kursen kan även erbjudas som fristående kurs.

### Innehåll

Kursen består av föreläsningar, seminarier och workshops med övningsuppgifter baserade på befintlig teknik, aktuella arbetsmetoder och forskning inom området utifrån följande innehåll:

- teori, praktik och estetik inom musikprogrammering,
- teori om algoritmer,
- teori om datastrukturer,
- tillämpningar av musikprogrammering inom den instrumentala och elektroakustiska musiken.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

## **Kunskap och förståelse**

- identifiera musikprogrammeringens möjligheter och begränsningar på en utvecklad nivå,
- visa på utvecklad förståelse för hur algoritmer och datastrukturer kan användas i musikprogrammering,

## **Färdighet och förmåga**

- identifiera musikprogrammeringens möjligheter och begränsningar på en utvecklad nivå,

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa utvecklad förmåga att utföra musikprogrammering i aktuell programmeringsmiljö,
- visa utvecklad förmåga till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt till musikprogrammering,
- visa utvecklad förmåga att reflektera över musikprogrammeringens möjligheter och begränsningar samt etiska konsekvenser.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet: godkänd kurs ”Musikprogrammering C, komposition” (DG2022) vid KMH, eller motsvarande.

## **Urval**

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 2/3 betyg och 1/3 högskoleprov.

## **Examination**

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**