

## Instrumentation för mindre ensembler

Orchestration, Small Ensembles

---

Kurskod: DG1910	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:16 (2020-04-15)	

---

### Moduler

- Muntlig och skriftlig redovisning, instrumentation, 5 hp (2001)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten på grundläggande nivå ska kunna utveckla kunskap om instrumentens förutsättningar och möjligheter. Likaså syftar kursen till att studenten på grundläggande nivå ska utveckla färdigheter i instrumentation för olika besättningar.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH. Kursen kan även ges som fristående kurs.

### Innehåll

Kursen behandlar instrumentation med utgångspunkt från den klassiska repertoaren, dock kan teknikerna tillämpas i valfri genre av studenten.

Kursen innehåller följande:

- grundläggande kännedom om egenskaper och notation hos symfoniorkesterns instrument,
- wienklassiska instrumenteringstekniker,
- instrumentering för mindre ensembler såsom stråkensemble, blåsensemble och mindre symfoniorkester.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:



### **Kunskap och förståelse**

- redogöra för funktion, register och andra egenskaper hos symfoniorkesterns instrument,
- visa förståelse för hur instrumentation kan användas som ett musikaliskt uttrycksmedel,

### **Färdighet och förmåga**

- instrumentera för ensembler med 4-10 stämmor inom valfri genre,
- muntligt redovisa och med praktiska exempel konkretisera olika instrumentationsmetoder där musikaliska parametrar som dynamik, artikulation och klangfärg samverkar med varandra,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att i instrumentationsarbetet göra bedömningar med hänsyn till praktiska förutsättningar.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

### **Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet: godkända 30 hp från högre musikutbildning med minst 5 hp inom satslära eller arrangering.

### **Urval**

Om det finns fler sökande än antal platser på kursen sker urval på grundval av 2/3 betyg och 1/3 högskoleprov.

### **Examination**

Kursen examineras genom skriftligt och muntligt redovisade uppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### **Betygsgrader**

Betygs sättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:



U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**