

Arrangering inom folkmusik – ackordspel för melodispelare

Arranging within Folk Music, Chord Playing for Melody Players

Kurskod: AG2001	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:10 (2020-03-30)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, arrangering, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten, genom gestaltande och reflekterande metoder, ska utveckla kunskap i arrangering gällande specifikt området ackompanjemang och ackordsspel i folkmusik på grundläggande nivå. Vidare syftar kursen till att ge studenter med vana av melodibärande roll i folkmusik, förutsättningar att ta sig an ackordspelarens roll i folkmusiksammanhang, samt ge studenten förutsättningar för att använda detta i det egna musikskapandet.

Detta inbegriper att kunna skapa, utveckla, förverkliga och förmedla egna musikaliska tankar och idéer inom folkmusikalisk tonalitet och med musiker med olika bakgrunder och/eller instrumentgrupper. Därtill ska studenten utveckla kännedom om och ta del av utvecklingen av nya former och musikaliska förhållningsätt i traditionen, samt utveckla sin förmåga till reflektion kring och konceptualisering av musikaliska roller i folkmusik.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med folkmusikinriktning på KMH.

Innehåll

Som metod för lärande utgår kursen från praktiska övningar i relation till det egna musicerandet inom spel, sång och dans. Kursen består av eget arbete samt grupplektioner och seminarier med följande innehåll:

- **Modal harmonik**
Detta delmoment innebär en introduktion av grundläggande former för ackordsspel i en modal kontext, vilket inkluderar bl.a.:

- genomgång av de vanligaste ackordsföljderna enligt kyrkotonarterna,
- besläktade/parallella modi och olika möjliga tonala centrum inom modi,
- tekniker för ackordspel i modi med mikrointonation.
- **Ackordspel och metrik**
Detta delmoment innebär en introduktion av metriska förutsättningar för ackordspel och ackompanjemang, med låttypen i svensk folkmusik som grundmaterial. Olika metriska modeller för ackompanjemang berörs och kopplas till fras och form.
- **Musikalisk översättning** (polyfoni och monofoni, etc)
Detta delmoment berör idiom kopplat till olika instrument samt tekniker för musikalisk översättning från vanliga ackordsinstrument i svensk folkmusik till studentens huvudinstrument. Detta innebär att applicera ovanstående delmoment på det egna instrumentet, samt att reflektera över konsekvenser för klang, tonbildning, monofoni/polyfoni och andra tonala och metriska aspekter av arrangemang och samspel.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa förståelse för rollen som ackompanjatör och ackordsspelare i svensk folkmusik,
- visa kunskap om typiska modala ackordprogressioner, relaterat till kyrkotonarter samt modus med variabla tonplatser och mikrointonation,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att hantera rollen som ackordsspelare samt att applicera generella principer kring detta på det egna huvudinstrumentet
- visa förmåga att använda sig av olika musikaliska roller vid arrangering och komposition i svensk folkmusik
- visa förmåga att beskriva och förmedla kunskap och insikter om olika musikaliska roller inom främst svensk folkmusik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen, konstnärliga uttryck och musikalisk utveckling i relation till folkmusikgenren.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.



Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskild behörighet: godkända 60 hp från högre folkmusikutbildning.

Urval

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 2/3 betyg och 1/3 högskoleprov.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftligt reflekterande uppgift. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt