

Folk Song Lab

Folk Song Lab

Kurskod: AG2002	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:10 (2020-03-30)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, Folk Song Lab, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten, genom olika gestaltande och reflekterande metoder, ska undersöka och utveckla kunskap om folksång och improvisation genom kollektiv improvisation. Det innebär att utveckla sin förmåga till reflektion kring och konceptualisering av folksångens former och tonalitet, att genom improvisation skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring kollektiv folksång-improvisation som övergripande metod. Kursen syftar också till att utveckla fördjupad kunskap om folksångens former, genrer/typer från olika delar av världen, men primärt Norden.

Kursen kan erbjudas som fristående kurs samt som valbar kurs för studenter inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Som metod för lärande utgår kursen från praktiska övningar i relation till det egna musicerandet inom sång.

Kursen innehåller:

- kollektiv improvisation utifrån folksångens kognitiva ramar,
- praktiska övningar i metoder för kollektiv improvisation,
- workshop, seminarier, föreläsningar om olika genrer inom folksången samt folksång och sångsätt från olika delar av världen.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa förståelse för hur improvisation utifrån folksångens kognitiva ramar kan användas som redskap i konstnärlig gestaltning och som verktyg för lärande, och som konstnärligt uttryckssätt,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att använda improvisation i konstnärligt skapande inom folkmusikgenren,
- utveckla förståelsen för möjligheter i kollektiv folksångimprovisation,
- visa förmåga att skapa med rösten utifrån sångsätt, former, rytmiska, metrisk och tonala förlopp utifrån folksången,
- visa förmåga att beskriva och förmedla vunna insikter och kunskaper om improvisation och olika typer av folksång,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen, konstnärliga uttryck och musikalisk utveckling i relation till folksång och improvisation.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

Urval

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 2/3 betyg och 1/3 högskoleprov.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftligt reflekterande uppgift. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt