

## Folkmusik i teaterproduktion

### Folk Music in Theatre Production

---

Kurskod: AG2003	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:10 (2020-03-30)	

---

### Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, folkmusik i teaterproduktion, 5 hp (2001)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten, genom olika gestaltande och reflekterande metoder, ska undersöka och utveckla kunskap om folkmusik inom teaterproduktion. Det innebär att utveckla sin förmåga till reflektion kring och konceptualisering av berättartekniker med folkmusiken som verktyg, att genom praktiskt arbete skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring folkmusik som konstnärligt uttryck inom teater.

Kursen är en valbar kurs för studenter inom konstnärliga utbildningsprogram med folkmusikinriktning på KMH.

### Innehåll

Som metod för lärande utgår kursen från praktiskt skapande inom teaterns form och ram, med det egna musicerandet inom spel, sång och dans som verktyg. En del av kursen kan komma att ske på annan ort som intensivläsning på en teater. Kursen består utöver eget arbete samt grupplektioner av:

- workshop, seminarier och föreläsningar som behandlar folkmusik inom teatern,
- praktiska övningar med folkmusik och text i en teaterkontext,
- scenimprovisation med röst, spel, dans och text,
- reflektioner kring egna och andras sceniska gestaltning,
- gemensamma studiebesök vid musikteaterföreställningar.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa förståelse för hur folkmusiktradition kan undersökas, användas och gestaltas i teaterns form, som metod för lärande,

### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att använda metoder för scenisk gestaltning i teater för att utveckla spel-/sång-/dansmetoder inom folkmusikgenren,
- visa förmåga att beskriva och förmedla vunna insikter och kunskaper om vad och hur folkmusik kan bidra till eget konstnärligt skapande inom folkmusikgenren,
- visa förmåga att beskriva och förmedla vunna insikter och kunskaper om vad folkmusik på teater kan bidra med,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen, konstnärliga uttryck och musikalisk utveckling i relation till folkmusikgenren och teater.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med folkmusikinriktning på KMH.

## Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov,
- skriftligt reflekterande uppgift,
- praktisk redovisning av gestaltande moment (dans, sång och spel).

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



## **Kurskrav**

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatoren besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**