

## Folksångensemble, fördjupning

Folk Song Ensemble, Specialization

---

Kurskod: AG2004	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:10 (2020-03-30)	

---

### Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, folksångensemble, 5 hp (2001)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten, genom olika gestaltande och reflekterande metoder, ytterligare ska undersöka och utveckla fördjupad kunskap inom flerstämmig folksång med fokus på svensk folksång. Det innebär att utveckla och fördjupa sin förmåga till reflektion kring och konceptualisering av sångsätt, former och tonalitet inom ensemblefolksång. Kursen syftar vidare till att utveckla studentens förmåga att skapa egna flerstämmiga sångarrangemang. Vidare syftar kursen till att utveckla förmågan att skapa arrangemang i stunden genom improvisation.

Kursen kan erbjudas som fristående kurs som en fortsättning på kursen Folksångensemble (AG1609) samt som valbar kurs för studenter inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

### Innehåll

Som metod för lärande utgår kursen från praktiska övningar och samsjungning i ensembleform inom folksången. Kursen utgår från modal musik och gehörsinläring av folksångensemble, men också eget skapande inom genren. Rösttekniska övningar, samsjungning, repetitionsteknik och kunskap om traditionella flerstämmighetstraditioner ingår även. Kunskap om sångsätt, repertoar och folksångensemblens akustiska förutsättningar ingår.

Kursen innehåller även:

- grupplektioner i folksångensemble,
- seminarier och föreläsningar om folksångensemble från nordn och andra delar av världen,



- improvisation som utgångspunkt för skapande av arrangemang,
- fördjupade studier i ensemblesång, tonalitet, sångsätt, röstuppvärmning och akustiska förutsättningar.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- visa ökad förståelse för folksångensemble som form för musicerande och konstnärlig gestaltning och som verktyg för lärande, genom olika konstnärliga uttrycksätt,

### **Färdighet och förmåga**

- visa förmåga att använda folksången i ensembleform i konstnärligt skapande inom folkmusikgenren,
- visa förmåga att skapa med rösten utifrån sångsätt, former, rytmiska, metrisk och tonala förlopp utifrån folksångensemble,
- visa förmåga och utökad förståelse för att beskriva ensemblesjungandets rösttekniska, akustiska och konstnärliga förutsättningar,
- visa förmåga att beskriva och förmedla vunna insikter och kunskaper om vad folksångensemble kan bidra med genom de metoder som använts,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen, konstnärliga uttryck och musikalisk utveckling i relation till folksångensemble.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkänd kurs "Folksångensemble" (AG1609).

## **Urval**

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 2/3 betyg och 1/3 högskoleprov.



## **Examination**

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftligt reflekterande uppgift. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**