

Kulning, fördjupning

In-depth Kulning "Herding Call"

Kurskod: AG2006	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:10 (2020-03-30)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, kulning, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten, genom olika gestaltande och reflekterande metoder, vidare ska undersöka och utveckla fördjupad kunskap om kulning. Det inbegriper att utveckla och fördjupa sin förmåga till reflektion kring och konceptualisering av kulningens sångsätt, former och tonalitet. Kursen syftar vidare till att utveckla studentens förmåga att kula som konstnärligt uttryck genom individuell handledning i gruppseminarier, samt genom att fördjupa kunskapen om kulningens rösttekniska, akustiska och musikhistoriska förutsättningar.

Kursen kan erbjudas som fristående kurs som en fortsättning på kursen "Kulning" (AG1605) samt som valbar kurs för studenter inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Som metod för lärande utgår kursen från praktiska övningar i kulning. Kursen kan komma att ges på annan ort som internat. Laborationer där kulningens akustiska förutsättningar sker, kan ingå som delmoment. Kursen består av grupplektioner och individuell handledning, samt följande:

- workshop, seminarier och föreläsningar om kulning och roptekniker från andra delar av världen,
- workshop i kulningens olika uttrycksformer,
- seminarier och föreläsningar om kulningens förekomst i nutida musikskapande i relation till dess historiska kontext,
- improvisation utifrån kulningens kognitiva ramar,



- fördjupade studier i kulningens rösttekniska och akustiska förutsättningar.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa ökad förståelse för kulning och hur den kan användas som redskap i konstnärlig gestaltning och som verktyg för lärande, genom olika konstnärliga uttryckssätt,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att använda kulning i konstnärligt skapande inom folkmusikgenren,
- visa förmåga att skapa med rösten utifrån sångsätt, former, rytmiska, metrisk och tonala förlopp utifrån kulning,
- visa förmåga och utökad förståelse för att beskriva kulningens rösttekniska, akustiska, musikteoretiska och historiska förutsättningar,
- visa förmåga att beskriva och förmedla vunna insikter och kunskaper om vad folksång och improvisation kan bidra med genom de metoder som använts,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen, konstnärliga uttryck och musikalisk utveckling i relation till kulning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt godkänd kurs ”Kulning” (AG1605).

Urval

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 2/3 betyg och 1/3 högskoleprov.



Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftligt reflekterande uppgift. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt