

Instudering och interpretation A, klassisk musik

Repertoire Study and Interpretation A, Classical Music

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| Kurskod: CG2014 | Högskolepoäng (hp): 5 |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G2F |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2020 | Ändringsuppgifter: Skriv här |
| Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30) | |

Moduler

- Praktisk redovisning, instudering och interpretation, 4 hp (2001)
 - Muntlig redovisning, instudering och interpretation, 1 hp (2002)
-

Syfte

Fördjupning i instudering/interpretation för instrumentalister och/eller sångare. Kursen vänder sig till studenter som inom ett valt repertoarområde vill utveckla sina kunskaper i instudering och interpretation. Stor vikt läggs också vid att diskutera former för musikalisk kommunikation. Undervisande lärare är pianist vilket innebär att studenterna ges möjlighet att arbeta interpretatoriskt med verken i sin helhet. Den samspelstekniska kommunikationen byggs i kursens praktiska delar.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

Innehåll

Kursen bygger på en till en-undervisning, men vissa moment kan komma att ges i masterclass-form.

Kursen innehåller följande:

- partiturstudier och textanalys,
- musikalisk formlära och estetik,
- principer gällande frasering, artikulation och dynamik,
- karaktäristik och klangbehandling,
- samspelsteknisk kommunikation,
- intonation med piano.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god kännedom om det valda repertoarområdet och dess traditioner,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att stilistiskt och på tekniskt god nivå utveckla en kammarmusikalisk kommunikation,
- visa förmåga att identifiera möjliga musikaliska val,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att kritiskt granska sitt eget interpretationsarbete,
- visa förmåga till reflektion över sitt konstnärliga förhållningssätt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov samt en muntlig redogörelse för interpretationsarbetet. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.

KMH

Övrigt