

## **Instudering och interpretation B, klassisk musik**

Repertoire Study and Interpretation B, Classical Music

---

Kurskod: CG2015	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter: Skriv här
Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30)	

---

### **Moduler**

- Praktisk redovisning, instudering och interpretation, 4 hp (2001)
  - Muntlig redovisning, instudering och interpretation, 1 hp (2002)
- 

### **Syfte**

Ytterligare fördjupning i instudering/interpretation för instrumentalister och/eller sångare. Kursen vänder sig till studenter som vill fördjupa sin konstnärliga profil genom att arbeta med metoder för instudering och interpretation. Stor vikt läggs vid att utveckla studenternas kommunikativa delar i det egna spelet. Undervisande lärare är pianist vilket innebär att studenterna ges möjlighet att arbeta interpretatoriskt med verken i sin helhet. Den samspelstekniska kommunikationen byggs i kursens praktiska delar.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

### **Innehåll**

Kursen bygger på en till en-undervisning, men vissa moment kan komma att ges i masterclass-form.

Kursen innehåller följande:

- partiturstudier och textanalys,
- musikalisk formlära och estetik,
- principer gällande frasering, artikulation och dynamik,
- karaktäristik och klangbehandling,
- samspelsteknisk kommunikation och publikkommunikation,
- intonation med piano.



## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa fördjupad kännedom om det valda repertoarområdet och dess traditioner,

### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att stilistiskt och på tekniskt hög nivå utveckla en kammarmusikalisk kommunikation,
- visa förmåga att identifiera och värdera möjliga musikaliska val,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att kritiskt granska sitt eget interpretationsarbete,
- visa fördjupad förmåga till reflektion över sitt konstnärliga förhållningssätt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Godkänd kurs ”Instudering och interpretation A, klassisk musik” (CG2014) vid KMH eller motsvarande.

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov samt en muntlig redogörelse för interpretationsarbetet. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

KMH

Övrigt