

## Instudering och interpretation B, tidig musik

Repertoire Study and Interpretation B, Early Music

---

Kurskod: CG2025	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter: <a href="#">Skriv här</a>
Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30)	

---

### Moduler

- Praktisk redovisning, instudering och interpretation, 4 hp (2001)
  - Muntlig redovisning, instudering och interpretation, 1 hp (2002)
- 

### Syfte

Ytterligare fördjupning i instudering/interpretation för sångare/instrumentalister. Kursen vänder sig till studenter som inom ett valt repertoarområde, från medeltid till klassicism, vill utveckla sina kunskaper i samspel, interpretation och historiskt informerad uppförandep Praxis. Beroende på val av repertoar kan undervisningen ske tillsammans med följande ackompanjemangsinstrument: cembalo, orgel, luta eller hammarklaver men även diskantinstrument kan förekomma. Det innebär att studenterna ges möjlighet att arbeta interpretatoriskt med verken i sin helhet med utgångspunkt från en besiffrad baslinje. Stor vikt läggs också vid att diskutera former för musikalisk kommunikation. Den samspelstekniska kommunikationen byggs i kursens praktiska delar.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

### Innehåll

Kursen bygger på en till en-undervisning, men vissa moment kan komma att ges i masterclass-form.

Kursen innehåller följande:

- repertoar vald i överenskommelse mellan lärare och student,
- instudering och analys av not/textmaterial baserad på historiskt informerad uppförandep Praxis,
- principer gällande musikaliska uttrycksmedel och ornamentation,

- samspelsteknisk kommunikation,
- intonation och historiska tempereringar,
- källstudier av vald repertoar.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- redovisa kunskaper om den aktuella repertoarens särskilda gestaltning, stil, notations- och ornamentationsfrågor utifrån historiskt informerad uppförandepraxis,

### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att stilistiskt och på tekniskt hög nivå utveckla en kammarmusikalisk kommunikation,
- visa förmåga att identifiera möjliga musikaliska val,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och utveckla sitt eget spel i förhållande till den överenskomna repertoaren,
- visa fördjupad förmåga till reflektion över sitt konstnärliga förhållningssätt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Godkänd kurs ”Instudering och interpretation A, tidig musik” (CG2024) vid KMH eller motsvarande.

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov samt en muntlig redogörelse för interpretationsarbetet. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**