

Breddande instrumentstudier D, klassisk och tidig musik

Complementary Instrument Studies D, Classical and Early Music

Kurskod: CG2034	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter: Skriv här
Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30)	

Moduler

- Praktisk redovisning, instrumentstudier, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att ge studenten möjlighet till en breddning som ett stöd i rollen som sångare/musiker i ett föränderligt arbetsliv. Det innebär att inom ett visst repertoarområde och/eller med ett breddningsinstrument kunna utveckla en teknik, repertoar och skicklighet som krävs för ett musikaliskt uttryck.

Kurserna i breddande instrumentstudier A-D skiljer sig åt genom val av annat breddningsinstrument och/eller att repertoaren förändras.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Med breddning kan avses:

- bi-instrument (avses både inom sitt eget fördjupningsområde och/eller annat instrument),
- barockinstrument,
- generalbas,
- klassiska instrumentstudier för studenter med fördjupning inom annan genre.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- individuella instrument- eller sångstudier under handledning,
- repertoar utifrån studentens förkunskaper och instrumentaltkniska behov.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa kunskap om och förståelse för kursens repertoar,

Färdighet och förmåga

- visa färdigheter inkluderat sång-/spelteknisk förmåga på sitt instrument inom kursens repertoarområde,
- visa färdigheter att utnyttja sång-/spelteknisk förmåga för konstnärlig gestaltning,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och utveckla sitt spel inom kursens repertoar,
- visa förmåga till reflektion över sitt konstnärliga förhållningssätt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.

KMH

Övrigt