

## Ensemble B, klassisk musik

Ensemble B, Classical Music

---

Kurskod: CG2011	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30)	

---

### Moduler

- Praktisk redovisning, ensemble, 4 hp (2001)
  - Muntlig redovisning, ensemble, 1 hp (2002)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten i rollen som sångare eller instrumentalist, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna fördjupa sig i ensemblespel inom ett specifikt ämnesområde. Det innebär att tillsammans med övriga ensemblemedlemmar kunna skapa och förverkliga gemensamma konstnärliga tankar och idéer samt utveckla den samspelsteknik och skicklighet som krävs för att gemensamt kunna gestalta den valda repertoaren.

Olika stora ensemblekonstellationer kan förekomma, från duo till stor orkester.

Kurserna i Ensemble A-D skiljer sig åt genom att olika repertoarområden behandlas.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

### Innehåll

Kursen innehåller följande:

- instudering av vald repertoar,
- interpretation av stil, notationsfrågor och tradition,
- musikaliska uttrycksmedel,
- samspelsteknik.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

## **Kunskap och förståelse**

- redovisa kunskaper om den aktuella repertoarens särskilda gestaltning, stil, notationsfrågor och tradition,
- redovisa kunskaper om ensemblespel i den aktuella konstellationen,

## **Färdighet och förmåga**

- visa färdigheter i samarbete och samspelsteknik,
- visa initiativförmåga och lyhördhet för de övriga ensembledeltagarna samt aktivt bidra till det konstnärliga resultatet,

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- på ett självständigt sätt kritiskt kunna analysera och utveckla sitt eget spel i den aktuella ensemblekonstellationen tillsammans med de övriga ensembledeltagarna,
- visa förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt och hur det samverkar till det gemensamma konstnärliga resultatet.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

## **Examination**

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i ensemble samt genom deltagande i undervisningen i kombination med fullgjorda uppgifter i muntlig reflektion. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



## **Kurskrav**

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**