

Ensemble C, tidig musik

Ensemble C, Early Music

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Kurskod: CG2022 | Högskolepoäng (hp): 5 |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G2F |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2020 | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2020:9 (2020-03-30) | |

Moduler

- Praktisk redovisning, ensemble, 4 hp (2001)
 - Muntlig redovisning, ensemble, 1 hp (2002)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten i rollen som sångare eller instrumentalist, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna fördjupa sig i ensemblespel inom ett specifikt ämnesområde från medeltid till klassicism med utgångspunkt i historiskt informerad uppförandep Praxis. Det innebär att tillsammans med övriga ensemblemedlemmar kunna skapa och förverkliga gemensamma konstnärliga tankar och idéer samt utveckla den samspelsteknik och skicklighet som krävs för att gemensamt kunna gestalta den valda repertoaren.

Kurserna i Ensemble A-D skiljer sig åt genom att olika repertoarområden behandlas.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- instudering av vald repertoar,
- historiskt informerad uppförandep Praxis av stil, notationsfrågor och ornamentering,
- musikaliska uttrycksmedel,
- samspelsteknik.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa kunskaper om den aktuella repertoarens särskilda gestaltning, stil, notations- och ornamentationsfrågor,
- visa kunskaper i historiskt informerad uppförandepraxis,
- redovisa kunskaper om ensemblespel i den aktuella konstellationen,

Färdighet och förmåga

- visa färdigheter i samarbete och samspelsteknik,
- visa initiativförmåga och lyhördhet för de övriga ensemblemedlemmarna samt aktivt bidra till det konstnärliga resultatet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på ett självständigt sätt kritiskt kunna analysera och utveckla sitt eget spel i den aktuella ensemblekonstellationen tillsammans med de övriga ensemblemedlemmarna,
- visa förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt och hur det samverkar till det gemensamma konstnärliga resultatet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori på KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i ensemble samt genom deltagande i undervisningen i kombination med fullgjorda uppgifter i muntlig reflektion. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.



Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt