

Mixning och mastering

Mix and Mastering

Kurskod: EG2027	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:11 (2020-03-31)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, mixning och mastering, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar grundläggande kunskaper för att mixa och mastra musik- och ljudproduktioner. Kursen syftar också till att studenten utvecklar en grundläggande förmåga att gestalta och förverkliga konstnärliga idéer och visioner för en musikalisk helhet samt en grundläggande förmåga att lyfta fram väsentliga musikaliska uttryck i en musikproduktion.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Kursen innehåller seminarier och workshops om metoder, processer och arbetsverktyg samt om konstnärliga vägval och ställningstaganden vid mixning och mastering av musik i olika musikaliska genrer. Därtill kommer också arbete med övningsuppgifter och egna produktioner. Studenten ges under kursen möjlighet till handledning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande praktiska och teoretiska kunskaper i att komponera, arrangera och producera popmusik,
- visa kunskap om relevanta verktyg för produktion av populärmusik,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att fördela arbetet under en musikproduktion på ett kreativt och konstruktivt sätt,

- producera en låt inom genren pop,
- visa grundläggande färdigheter för mixning och mastering av musik,
- visa grundläggande förmåga att gestalta musikaliska idéer och visioner för en musikalisk helhet i en musikproduktion,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig kritiskt till sitt eget skapande och sätta det i relation till annan popmusik i samma genre,
- reflektera över det tekniska och teoretiska kunnande som krävs för att förverkliga en komposition/produktion genom en konstnärlig vision.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs "Digitala verktyg för musiker" (EG1901) vid KMH eller motsvarande.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftliga inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygssättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt