

Musik- och ljudprogrammering för webbtologi

Music and Audio Coding for Web Technologies

Kurskod: EG2028	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:11 (2020-03-31)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, musik- och ljudprogrammering för webbtologi, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla en grundläggande förståelse för och kunskap om musik- och ljudprogrammering för webbtologi. Kursen syftar också till att studenten utvecklar förmågan att utforma, planera och utveckla en webbaserad musik- och ljudapplikation. Studenten utvecklar också inom kursen förmågan att förvalta och gestalta konstnärliga idéer och visioner inom ett webbaserat musikaliskt utvecklingsprojekt.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Kursen består av seminarier och workshops om musik- och ljudprogrammering för webbtologi. Innehållet i kursen utgår från vedertagna tekniker och metoder samt aktuell forskning inom området, vilket lägger grunden för arbetet inom kursen med att designa och utveckla en musik- och ljudapplikation utifrån en konstnärlig och teknisk idé och vision. Utöver ovanstående tillkommer också arbete med övningsuppgifter. Studenten ges under kursen möjlighet till handledning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:



Kunskap och förståelse

- visa prov på grundläggande kunskaper om signalbearbetning, javascript och relevanta webbt teknologier för musik- och ljudhantering,

Färdighet och förmåga

- designa, utveckla och utvärdera en musik- och ljudapplikation med webbt teknologi,
- på grundläggande nivå kunna gestalta konstnärliga idéer och visioner samt skapa en applikation som för användaren möjliggör arbete med musikaliskt uttryck,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa grundläggande förmåga att reflektera över webbaserade musik- och ljudapplikationer med hänsyn till relevanta konstnärliga, tekniska och etiska aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs "Digitala verktyg för musiker" (EG1905) vid KMH eller motsvarande.

Examination

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygsriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygsriterier är bindande, se aktuell kursguide.

KMH

Övrigt