

Syntesteknik A

Synthesis Techniques A

Kurskod: EG2035	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:11 (2020-03-31)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, syntesteknik, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar grundläggande teoretisk kunskap om olika tekniker för framställning av elektroniska ljud med synthesizers och samplers, vilket också innefattar grundläggande ljudlära och teori kring analogt och digitalt ljud. Under kursen utvecklar studenten en grundläggande förmåga att praktiskt arbeta med olika parametrar för att bygga upp, forma och editera ljud i olika typer av mjukvarubaserade synthesizers och samplers.

Studenten utvecklar också grundläggande kunskaper och praktiska färdigheter i att producera musik med musikproduktionsprogram där elektroniska ljud utgör en del av ljudbilden. Kursen syftar även till att studenten på en grundläggande nivå utvecklar förmågan att gestalta konstnärliga idéer och visioner i en musikproduktion där ljud från synthesizers och samplers utgör en del av ljudbilden. Slutligen utvecklar studenten i kursen också sin förmåga att diskutera och reflektera kring ljud, ljudbild och ljudskapande.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Kursen innehåller seminarier och workshops om syntesteknik baserade på vedertagna metoder, verktyg och tekniker samt aktuell forskning. Kursen består även av arbete med att skapa och forma olika typer av ljud i mjukvarubaserade synthesizers och samplers samt arbete med gestaltning av musikaliska idéer och visioner med fokus på syntesteknik i musikproduktioner. Därtill kommer arbete med övningsuppgifter och egna produktioner. Studenten ges under kursen möjlighet till handledning.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande teoretiska kunskaper i ljudlära, inkluderande kunskap om digital och analog ljudteknik,
- visa grundläggande teoretiska kunskaper om olika typer av syntestekniker,

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande kunskaper om och förmåga att styra olika parametrar i syntljöd i ett musikproduktionsprogram,
- visa grundläggande förmåga att skapa och editera ljud i synthesizers med utgångspunkt från olika syntestekniker,
- visa grundläggande förmåga att producera musik där elektroniska ljud utgör en del av ljudbilden,
- på grundläggande nivå gestalta musikaliska idéer och visioner med fokus på syntesteknik i musikproduktioner,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa grundläggande förmåga att kritiskt reflektera kring ljud, ljudbild och ljudskapande.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs ”Digitala verktyg för musiker” (EG1901) vid KMH eller motsvarande.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftliga inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt