

Jazzensemble

Jazz Ensemble

Kurskod: BG2020	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:12 (2020-03-31)	

Moduler

- Praktisk redovisning, ensemble, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenter utan tidigare erfarenhet av jazzensemble ska utveckla grundläggande färdigheter i att spela i en jazzensemble och improvisera över harmoniska förlopp.

Det inbegriper att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer och utveckla den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem i sina improvisationer, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Kursen innehåller:

- ensemblespel varvat med teoretiska genomgångar med repertoar från olika stilar av jazz och angränsande musikområden som t.ex pop/soul/latin,
- improvisationsövningar utifrån olika typer av harmoniföljder, melodik och rytmik som kännetecknar ovan nämnda musikområden,
- dialog och reflektion kring ensemblespel och improvisation, genom denna fördjupas studentens kunskap och färdighet kring de grundläggande elementen i en jazzensemble som dynamik, kommunikation, tempo, rytm, ansvarsfördelning, initiativtagande, gehörsspel och notläsning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa förståelse om metoder och processer i komposition samt redovisa grundläggande kunskaper i den genomgångna repertoaren,
- visa kunskap om och förståelse för olika ensemble- och samspelsformer inom genren.

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdigheter i ensemblespel på sitt huvudinstrument inom olika stilar av jazz och angränsande musikområden,
- visa grundläggande förmåga avseende gehörsspel, improvisation och interpretation inom olika stilar av jazz och angränsande musikområden,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och diskutera sitt eget och andras musikaliska förhållningssätt och hur det samverkar till ett gemensamt konstnärligt framförande,
- kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom improvisation och ensemblespel.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Examination

Alla lektioner examineras löpande enligt fastställd tidsplan. Kursen examineras genom deltagande i undervisningen i kombination med konstnärligt gestaltande prov. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt