

## Vokal fri improvisation, kandidat

Vocal Free Improvisation, Bachelor

---

Kurskod: BG5017	Utbildningsområde: Musik
Huvudområde: Musik	Högskolepoäng (hp): 5
Utbildningsnivå: Grundnivå	Ämnesgrupp: MU1
Giltig fr.o.m.: Ht 2012	Fördjupning: GXX
Beslut: UGM 2012-10-25	Ändringsuppgifter: – Revidering 2020-04-01 (UFN 2020:13). Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2020.

---

### Moduler

- Praktisk redovisning, vokal fri improvisation, 5 hp (2001)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten på grundläggande nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska sin roll som improvisatör, solo och i grupp utifrån ett fritt improvisationsidiom. Det inbegriper att ensam eller tillsammans med de övriga ensemblemedlemmarna kunna skapa och förverkliga konstnärliga tankar och idéer samt utveckla individuell teknik, samspelsteknik och skicklighet som krävs för att gemensamt kunna gestalta ett musikaliskt flöde inom den givna genren. Kursen syftar också till att studenten ska utveckla djupare kunskap i rösttekniker genom olika gemensamma övningar i röstens olika varierande uttrycksmöjligheter.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

### Innehåll

Kursen innehåller samspelsövningar i olika grupperingar och solo utifrån olika typer av givet material, text, formstrukturer, grafiska partitur eller melodiska och harmoniska idéer. Studenterna själva deltar också med vissa kompositionsuppgifter. Kursen avslutas med en konsert.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

## **Kunskap och förståelse**

- redovisa grundläggande kunskaper i fri improvisation och ”extended voice techniques”,
- visa kunskap om och förståelse för historik, samspel och samklang inom improvisationsgenren med fokus på rösten som instrument,

## **Färdighet och förmåga**

- visa skicklighet i samspel och i individuellt uttryck med rösten,
- visa grundläggande förmåga avseende improvisation och interpretation inom fria improvisationsfältet,
- visa grundläggande förmåga att kommunicera sina musikaliska idéer,

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- reflektera över och diskutera kring sitt eget och andras musikaliska förhållningssätt och hur det samverkar till ett gemensamt konstnärligt framförande,
- visa grundläggande förmåga till diskussion/kommunikation med andra kring improvisatörens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom området,
- visa förmåga att beakta ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv inom olika jazzensemblekonstellationer.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

## **Examination**

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i improvisation samt genom deltagande i undervisningen. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatoren besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### **Kurskrav**

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

### **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

### **Övrigt**