

Kreativ improvisation, kandidat

Creative Improvisation, Bachelor

Kurskod: BG5044

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2012

Beslut: UGM 2012-10-25

Utbildningsområde: Musik

Högskolepoäng (hp): 5

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: GXX

Ändringsuppgifter:

– BG5044 ersätter kurskod BG5010 fr.o.m. 2012-12-12.

– Revidering 2020-04-01 (UFN 2020:13). Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2020.

Moduler

- Redovisning, kreativ improvisation, 5 hp (2001)

Syfte

Kursen varvar praktiska övningar i ensembleformat med reflektioner kring centrala begrepp, och syftar till att utveckla färdigheter och kunskaper som är användbara för improvisation, interpretation och/eller komposition. Den stegvisa progressionen förankras i både förkroppsligad och analytisk förståelse som förser studenterna med verktyg för att självständigt och kreativt tillämpa kursmaterialet i relation till sina egna konstnärliga fält och ambitioner.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH. ”Komposition, kreativitet och interaktivitet” (BG1901) kompletterar denna kurs genom särskilt fokus på kompositoriska och interpretativa aspekter.

Innehåll

Kursen innehåller praktiska metoder och begrepp för:

- *samspel*: med- och motspel, texturer, lager och växelverkan,
- *lyssning*: snabbscanning kontra global; högupplöst perception, koncentration och icke-dömande närvaro,

- *respons*: planering/konstruktion och impulsivitet; ultrasnabb, anticerad respektive fördröjd reaktion; övergångar,
- *variation*: intensitetsparametrar (dynamik, klangfärg, duration), variationslinjer (omfång, riktning, grad, motivisk utveckling) och förändringsgestalter,
- *strukturerad improvisation*: grafiska partitur, modulära former och verbala instruktioner,
- *frasering och form*: synestetisk association (taktilt, audiellt, kinestetiskt, visuellt), övergångar och noder (inträde, kontinuering, utträde).

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupad kunskap om metoder som är användbara för att utveckla variationsrik improvisation i ett genreöverskridande sammanhang,
- visa förståelse om relationer och överlappningar mellan komposition, interpretation och ”strukturerad” improvisation,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga till variationsrikedom i improvisation vad gäller samspel, responsätt och formtänkande,
- visa god förmåga till konstnärligt gestaltande som involverar flexibel lyssning och lekfullt provande i improvisation,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till konstnärliga, sociala och etiska aspekter av kollektivt skapande i improvisation,
- identifiera behov av att utveckla kompetensen vad gäller samverkan mellan reflektion, improvisation och konstnärlig kunskapsutveckling.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursen baseras på aktuell konstnärlig forskning om improvisation. Se aktuell kursguide.

Behörighet

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.



Examination

Alla lektioner examineras löpande enligt fastställd tidsplan. Kursen examineras genom deltagande i undervisningen i kombination med fullgjorda uppgifter. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygsgrader är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt