

## Kursplan

Teoretiska perspektiv och forskningsmetoder inom konstnärliga interdisciplinära projekt

Theoretical Perspectives and Research Methods in Artistic Interdisciplinary Projects

---

Kurskod: DA6002	Högskolepoäng (hp): 7,5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:3 (2023-04-27)	

---

## Moduler

- Skriftlig inlämningsuppgift på teoretiska och metodologiska perspektiv, 2,5 hp (2301)
  - Skriftlig inlämningsuppgift och muntlig presentation på forskningsmetoder och interdisciplinära studier, 2,5 hp (2302)
  - Praktisk redovisning av tillämpning av teoretiska perspektiv och forskningsmetoder, 2,5 hp (2303)
- 

## Syfte

Kursens syfte är att ge studenten en introduktion på avancerad nivå till teoretiska perspektiv och forskningsmetoder inom konstnärliga interdisciplinära projekt med relevans för projektkurser, andra fördjupande kurser och det självständiga arbetet (examensarbetet) som följer längre fram under utbildningens gång.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde inom det konstnärliga masterprogrammet AIM.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- introduktion till teoretiska och metodologiska perspektiv inom konstnärlig forskning och interdisciplinära projekt,

- fördjupning i forskningsmetoder inom konstnärlig forskning och interdisciplinära studier med relevans för eget valt område,
- fördjupning i etiska samt jämställdhetsrelaterade frågor med relevans för konstnärlig forskning och interdisciplinära studier,
- praktisk tillämpning av hur teoretiska perspektiv och forskningsmetoder kan användas för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom interdisciplinära arbetssätt och metoder.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- visa kunskap om teoretiska och metodologiska perspektiv inom konstnärlig forskning och interdisciplinära praktiker med relevans för musik och annan konstnärlig verksamhet,
- visa kunskap om etiska perspektiv på interdisciplinär och konstnärlig verksamhet,

### **Färdighet och förmåga**

- introduktion till teoretiska och metodologiska perspektiv inom konstnärlig forskning och interdisciplinära projekt,
- fördjupning i forskningsmetoder inom konstnärlig forskning och interdisciplinära studier med relevans för eget valt område,
- fördjupning i etiska samt jämställdhetsrelaterade frågor med relevans för konstnärlig forskning och interdisciplinära studier,
- praktisk tillämpning av hur teoretiska perspektiv och forskningsmetoder kan användas för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom interdisciplinära arbetssätt och metoder,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa insikt i aktuella forsknings- och utvecklingsarbeten med relevans för interdisciplinära projekt i musik och annan konstnärlig verksamhet,
- visa förmåga att bedöma hur relevanta samhällliga och etiska aspekter behöver beaktas i konstnärligt arbete.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå.



## **Examination**

Kursen examineras genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter,
- muntlig presentation,
- praktisk redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**